CANTO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

1.

CANTO

DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Sereniss. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE
Signore ſuo Colendisſimo.



Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la posſiede, nõ ſolamente appreſſo i vicini conoſcenti di eſſa, ma ancora per vigor della fama immortale apreſſo l'eſterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quaſi celeſte deſtino, ogni animo sforza, (ſe non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti ſi ritrouano in vn ben compoſto animo. chi di ciò teneſſe dubbio miri Voſtra Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. la quale eſſendo perfetta non ſolamente nelle ſcienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con ſalute di tanti populi mirabilmente eſſercitando, e diſpenſando; ma ancora nella Muſica, eſſendo in eſſa ſtimata celebre, & famoſisſima ha fatto à me coſi dolce forza, che ſentendoui all'orecchie riſonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo ſuo (benche non mai l'habbia di preſenza conoſciuta) hò nondimeno ſubito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queſte compoſitioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non poteſſe offerirſi ſoggetto piu degno di V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. ne quanto alla intelligenza di eſſa Muſica nè quanto al merito della grandezza della perſona ſua: Non eſſendo alcun virtuoſo, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo ſuo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celeſti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantisſimamente le ha donato: gradiſca dunque V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. queſte noſtre fatiche con l'occhio della ſua ſolita clementia, che con eſſe loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

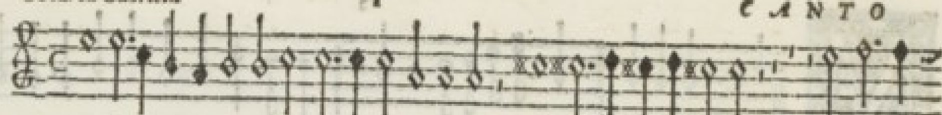
Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

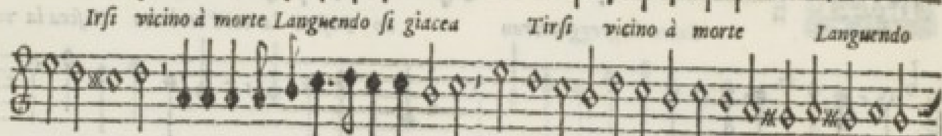
Di V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs.

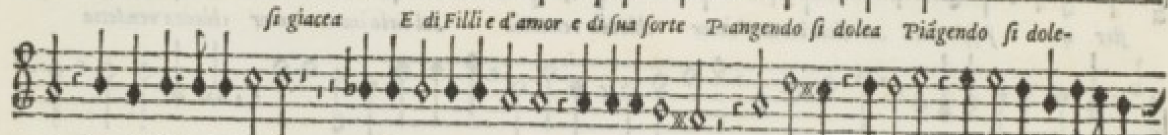
Diuotiſs. Seruitore

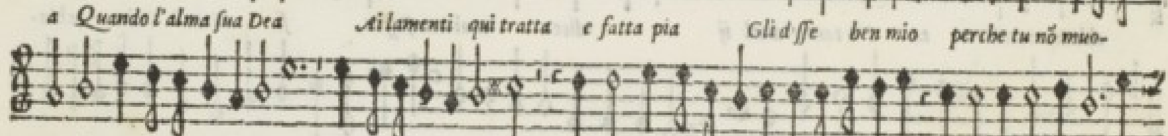
Giouanni Gabrieli.

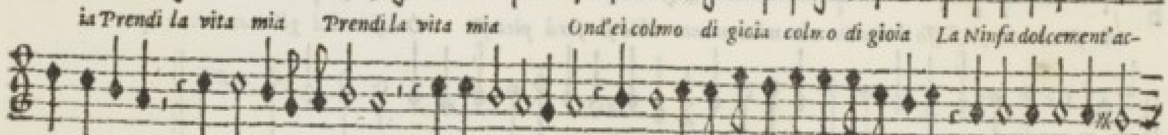


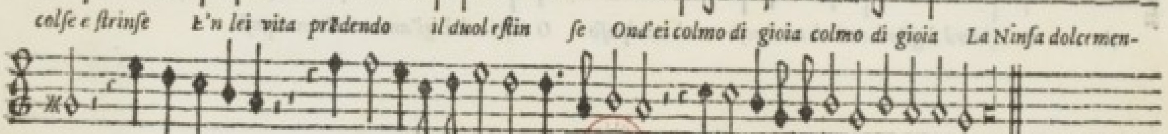

Irsi vicino à morte Languendo si giacea Tirsi vicino à morte Languendo


si giacea E di Filli e d'amor e di sua sorte Piangendo si dolea Piãgendo si dole-


a Quando l'alma sua Dea Ai lamenti qui tratta e fatta pia Gli disse ben mio perche tu nõ muo-


ia Prendi la vita mia Prendi la vita mia Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcement'ac-


colse e strinse E'n lei vita prẽdendo il duol estin se Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemen-


te accolse e strinse E'n lei vita prẽdend'il duol estinse ij

MEntre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Pascea la verd'herbetta Vn Pa-

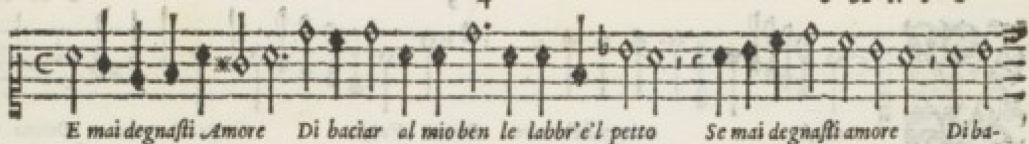
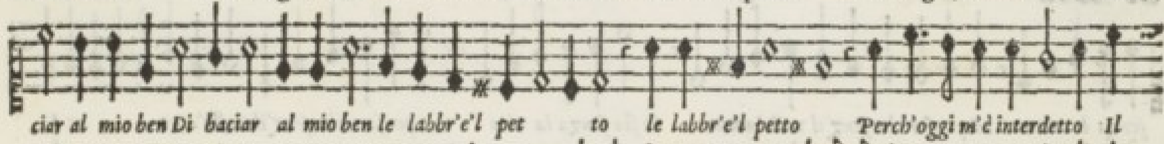
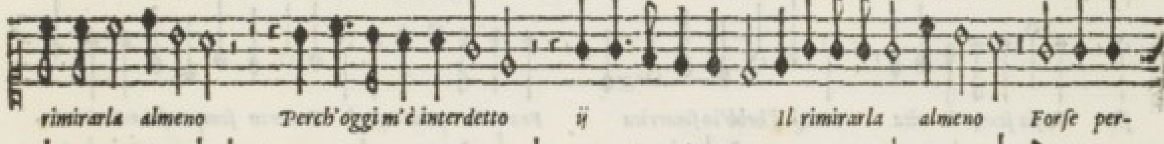
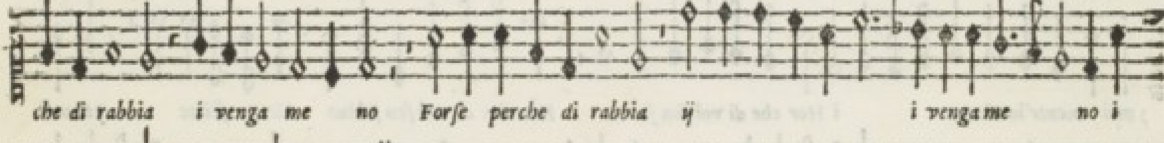
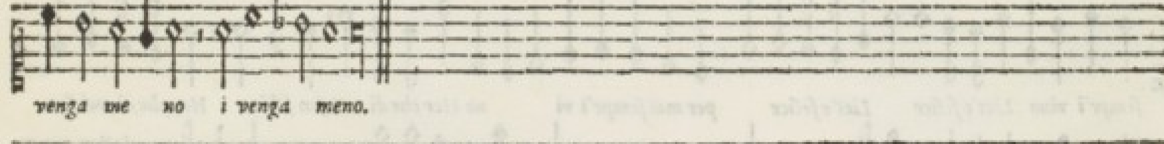
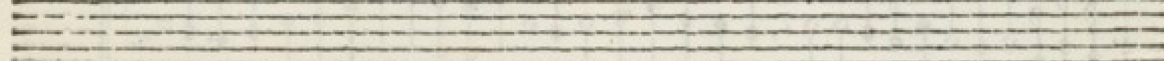
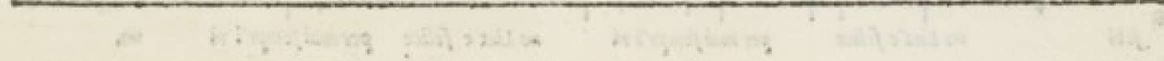
stor ij sospirando Al cielo incontr'amor chiedea vendetta Al cielo incontr'amor chiedea vendetta

chiedea vendet ta Vn tanto duol ij dicea mai non soffer si Fate ò Dei ch'a-

mor senta In se stesso il martir che mi tormenta Ch'ò si farà pietoso O lascierà à gl'amant'alcun ripo-

so O lascierà à gl'amanti alcun riposo alcun riposo O lascierà à gl'amanti alcun riposo.

V Oi ſe te in grãd'errore Donna Voi ſe t'in grãd'errore Donna Io ſia
ſenza la vita A penſar che ſenz'il voſtr'amore Io ſia ſenza la vita A penſar che ſenz'il voſtr'amo re Io
ſia Io ſia ſenza la vita Anzi l'hebb'io ſmarrita Fra mille pene e guai E morto ſempre fui mẽtr'io u'a-
mai mentr'io u'ama i Hor che di voi ſon ſchiuo Hor che di voi ſon ſchiuo Lieto e felice per mai
ſempr'i viuo Liet'e felice Liet'e felice per mai ſempr'i vi uo Hor che di voi ſon ſchiuo Hor che di voi ſon
ſchi uo Liet'e felice per mai ſempr'i vi uo Liet'e felice per mai ſempr'i vi uo.



E mai degnasti Amore Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto Se mai degnasti amore Di ba-

ciar al mio ben Di baciar al mio ben le labbr'e'l pet to le labbr'e'l petto Perch'oggi m'è interdetto Il

rimirarla almeno Perch'oggi m'è interdetto ij Il rimirarla almeno Forse per-

che di rabbia i venga me no Forse perche di rabbia ij i venga me no i

venga me no i venga meno.





Or mio se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti doglia Cor mio se

gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dol ga Pria che morte disciol ga Queste mie afflitte

mem bra Pria che morte disciolga Queste mie afflitte membra ti rimembra De

gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra ti rimembra ti rimembra ij



Na felice etate vn secol d'oro vn secol d'o ro Gran Regina per voi godermi spe-

ro Grã Regina per voi godermi spero per voi godermi spero Et piu oltre che la splen der l'im-

pero Oue lo Scit'agghiaccia ou'arde il Moro ou'arde il Moro ou'arde il Moro ij Dolce pe-

gno d'amor caro thesoro Del mio signor Del mio signor se lingua ò stil altero Per alzarui non hò Per alzarui non

hò che giung'al vero Par col cor pien d'affetto pien d'affet to humil u'adoro humil u'ado ro.



Egno con bianca pietra il gior no e l'hora il giorn' e l'hora Che facendomi à

voi seruo e soggetto seruo e soggetto Mille palm'acquistai mille trofei Mille palm'acqu stai Mille palm'acqui-

stai mille trofei Quindi à mirar gl'Altar che u'hān'eretto In brōz'e in marmi i cari figli mie-

i S'alza nell'Ocean S'alza nell'Ocean la vag' Aurora la vag' Aurora S'alza nel-

l'Ocean la vag' Aurora.

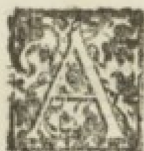


Entr'io vi miro vorrei pur sapere vorrei pur sapere Com'ancider poteste senza dardo Doi

cuor'accesi hoime nel diuin sguardo Bella Isabella e pur prendon piacere ij L'un

de gl'amanti e primo nelle schiere E grida E grida se ben viuo e per voi ardo Non cangero ne mouero ne

tar do Sarà il penster d'amar vostre maniere.



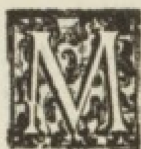
Ceesa retornar ij ne bei vostr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far iui il suo

nido Ch'in se medesmo è morto e'n voi sol viue e'n voi sol viue ij ij e'n

voi sol viue Gl'archi sono le ciglia con che scoc chi Donna de strali i sguardi al dolce sfi-

do Gli rai celesti son facelle viue son facelle viue ij Gli rai celesti son facelle vi-

ue Gli rai celesti son facelle viue.



Irami vita mia miram'un poco miram'un poco Co diuin occhi tuoi E tu di me E

tu di me fa poi Cor mio Cor mio E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch'à te piace quel

ch'à te pia ce Lasso Lasso che mi disface Non mirar Non mirar piu ben mio Non mirar

rar piu ben mio deh non mirare deh non mirare Ch'io mi sento morire Se non me miri ohime

Se non me miri hoime ohime come vedranno ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non han-

no Gl'occhi miei ij Gl'occhi miei Gl'occhi miei ij ij ch'altra luce in se non han no.



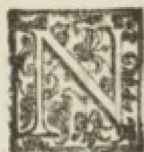
Ita de la mia vita ij Hauete pur grã torto A non mi

dar aita A non mi dar ij aita Poi che ſon quaſi morto Se pur volete al fin Donna ch'io

mo ra Donna ch'io mora Laſciate l'Alma mia Laſciate l'Alma mia ij ch'in voi dimora

Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora Laſciate l'alma mia Laſciate l'alma mia ij

ch'in voi dimora.



On cosi bell'appar in Oriente La vag' Auro r'all'hor ch'apport'il giorno

Come la Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi a-

dor no Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol Dal sol che sparge i raggi à lei d'intorno La

fiamma mia con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce Piu che l'aurora e piu che'l sol ri-

lu ce.



A mentre ch'ella col suo grã splendo re Dalle fugaci ruote ij

e via portata Mosso à pietà del mio cordoglio amo re D'un fanciul prende la figura a-

ma ta E dei corsier E dei corsier frenando il gran furo re Grida ij con alta voce in-

usitata Fermisi il carro e piu non vada inante Per dar conforto ad'un fidel aman te Per

dar conforto ad'un Per dar confort'ad'un fedel amante.



L dolce vo lo di Cillenio apriua Lieta Giunon vn Ciel sereno

e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suole e'l sole Co' chiari rai scopri a piu che non

suole Colle aprico & ver de ri ua & ver de riua Al-

l'hor Maggio fiorì Rose & vio le rose & viole E al roco suon diè forma di parole

Ogni fresc'ac qua mormorante mormorante mormorante & viua Hora ricco d'odor di faci ador-

no Himeneo appare Himeneo appare à lo splendor del Monte s'ode d'intorno La Quercia

stilla Mel fa note & conte sue Ghiande d'oro & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa

Felice auspicio fa de la sua fronte & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa de la sua

fronte Felice auspicio fa de la sua fronte.



Ignor cui fu già poco cui fu già poco Formar i cieli e insieme spiegar

L'aria la terra L'aria la terra il mar il foco L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie e-

streme L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estre me Piacciati ancor gradire Piacciati ancor gra-

dire E pietoso risguard'al mio fallire al mio fallire.



Ergine ancel la nel cui santo chiostro Scese dal Ciel per humanarsi Dio solo per

amor no stro nel cui santo chiostro Scese dal Ciel Scese dal Ciel per humanarsi Dio solo per

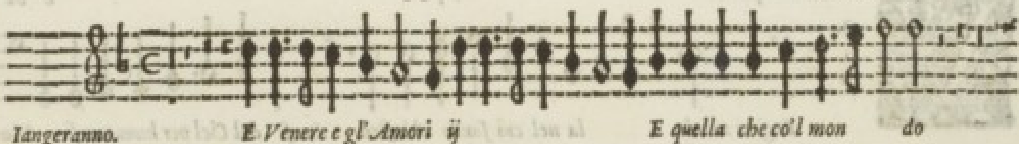
amor no stro per amor nostro Deh Deh porg'aita all'arden te desio Che transfor-
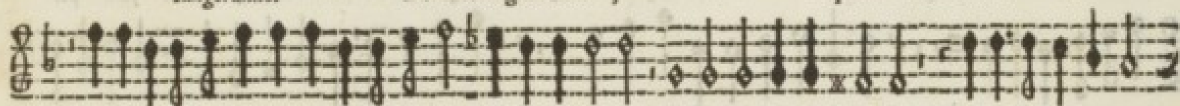
m'in Giesu questo cor mi o Deh Deh porg'aita all'arden te desio Che transform'in Giesu que-

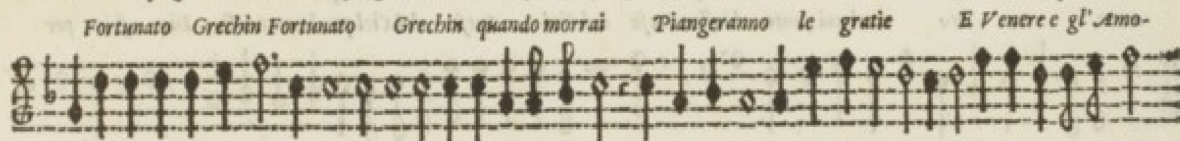
sto cor mi o questo cor mi o Che transform'in Giesu questo cor mi o questo cor mio.

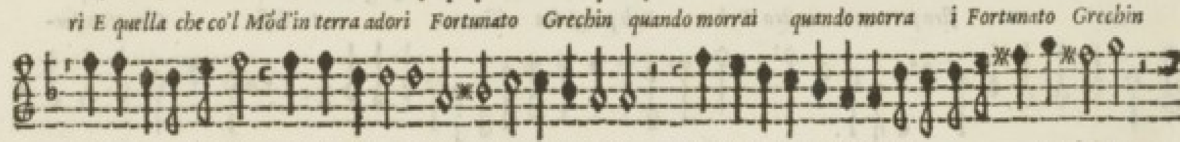


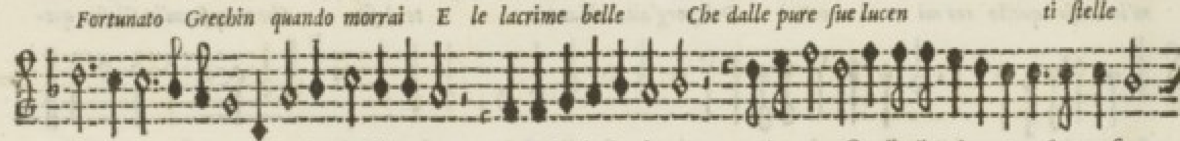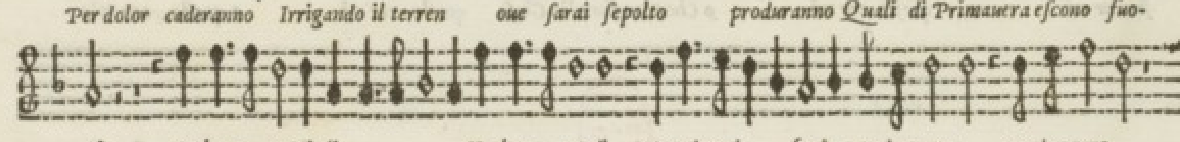



Iangeranno. E Venere e gl'Amori ij E quella che co'l mon do

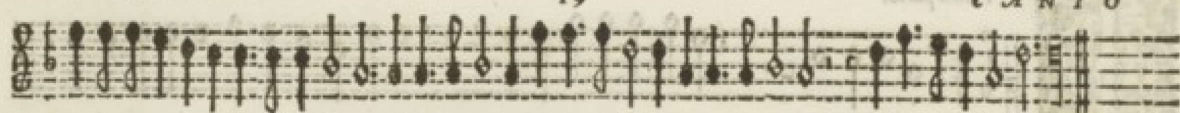

Fortunato Grechin Fortunato Grechin quando morrai Piangeranno le gratie E Venere e gl'Amo-


ri E quella che co'l Mõd'in terra adori Fortunato Grechin quando morrai quando morra i Fortunato Grechin

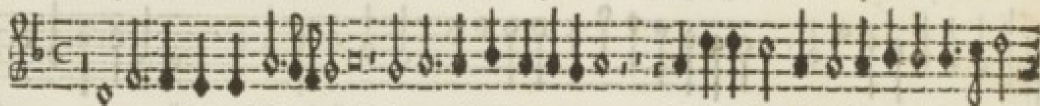

Fortunato Grechin quando morrai E le lacrime belle Che dalle pure ſue lucen ti ſtelle
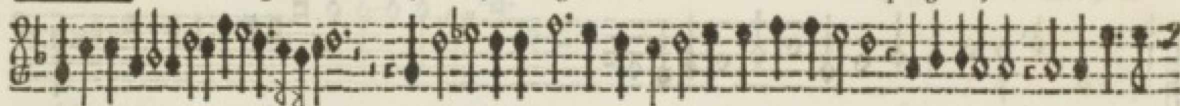

Per dolor caderanno Irrigando il terren oue ſarai ſepolto produranno Quali di Primauera eſcono fuo-

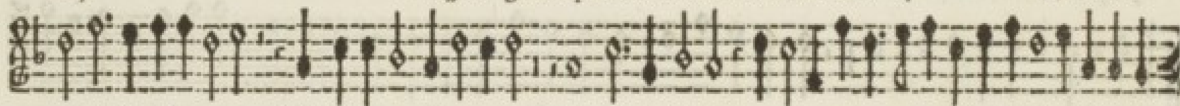

ri Herbette verdi ij Herbette verdi & odorati fiori produranno produranno
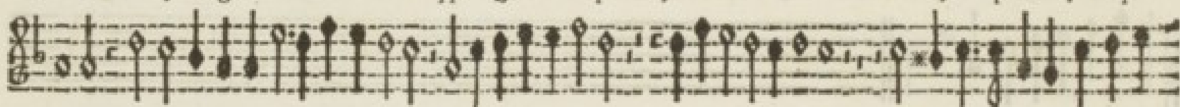

Quali di Primauera escono fuori Herbette verdi Herbette verdi ij & odorati fiori.
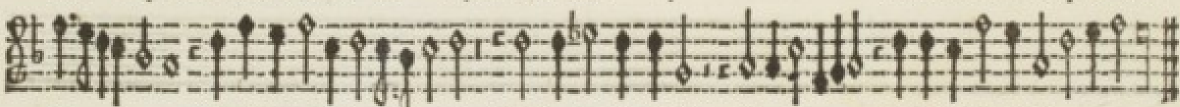



Iangete occhi miei las si Piangete il vostr'erro re E cō voi piang'il misero mio co-


re ij Nō cessate già mai poi che madonna Poi che madonna ij delle l c i-


me vostr'è così vaga Ch'ad altro non s'appa ga Ma aprit'un fonte vn rio In me si che pietade si che pie-


tade La prenda del acerbo dolor mio E se di crudeltade ij s'arma contra di voi questa mia


don na Occhi piangete tan to Ch'ad vn temp'habbi fin ij la vit'e'l pianto ij
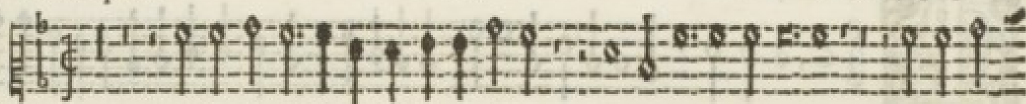


Vo piangendo i miei passati tem pi I quai posi in amar cosa mortale

Senza leuarmi volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me ij non bassi es-

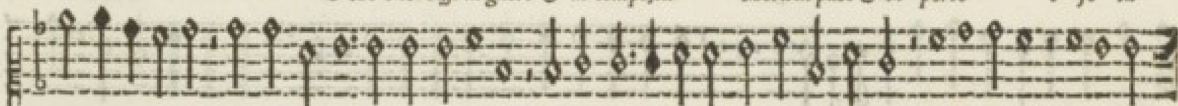
sempi Tu che vedi i mei mali indegni & em pi Re del Ciel'inuisibile immortale Soccorri à

l'alma desuiata e frale E'l suo difetto E'l suo difetto di tua gratia adempi ij

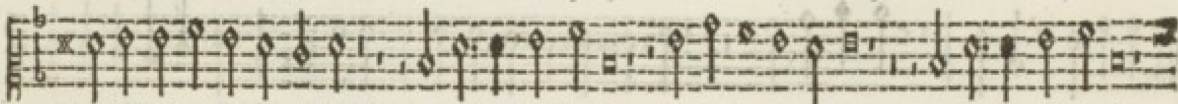




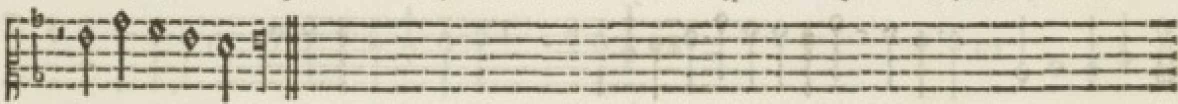
I che s'io vissi in guerr' & in tempesta Mora in pace & in porto e se la



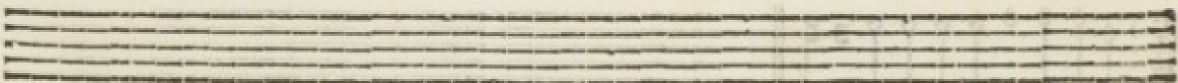
stanza Fu vana almen sia la partita honesta A quel poco di viuer che m'auanza Et al morir ij



degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui non ho speran za Tu sai ben ch'in altrui



non ho speran za.







Vid'in terr'angelici costumi E celesti bellezz'al mondo sole E celesti bellezze ij

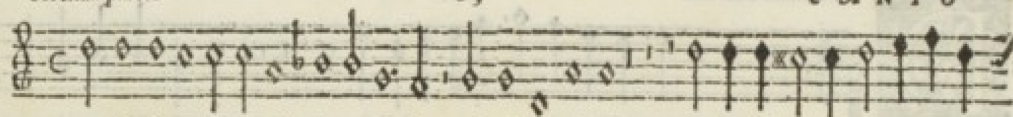
al mondo so le Tal che di rimembrar mi gioua e duole Che quant'io miro ij

par sogni ombre e fumi E vidi lagrimar que duoi bei lumi C'hã fatto mille volt'in-

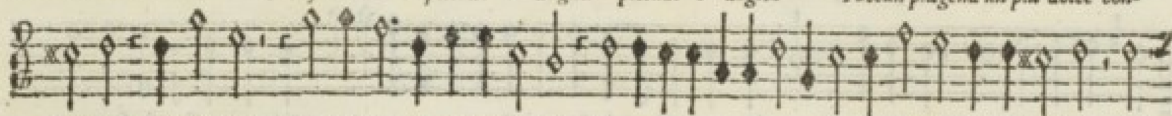
uidia al sole Et vdi sospirando dir paro le Che farian gir i monti e star i fiumi

e star i fiumi ij
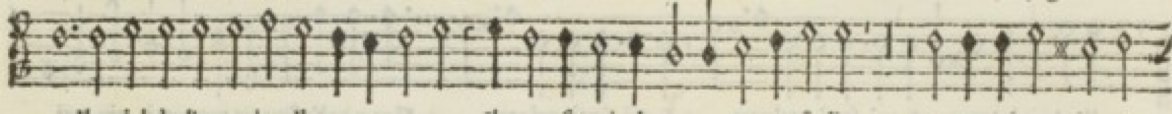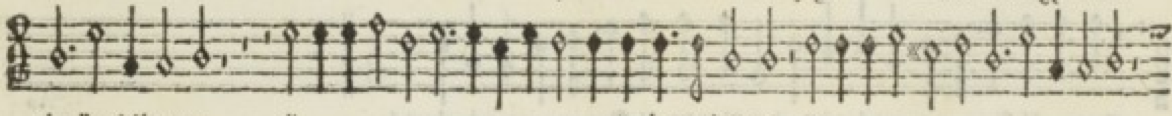




Mor senno valor pietade e doglia pietade e doglia Facean piãgend'un piu dolce con-



cento D'ogn'altro che nel mond'udir si soglia ij che nel mond'udir si soglia Et

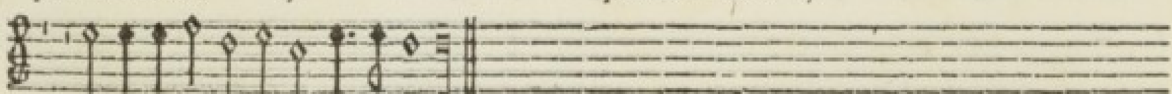


era'l ciel à l'armonia s'inten to Che non si vedea in ramo mouer foglia Tanta dolcezza hauea



pien l'aer'e'l vento ij pien l'aer'e'l vento ij

Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l vento.





A quei begl'occhi oue s'acce se il foco Che m'ard'à poco à poco, Vi-

di lagrime vscir ond'io pensai Ch'amorzasse la fiamma ij Ch'amorzasse la fiamma

il nouo humore E mi sentì nel core E mi sentì nel core Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai

Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai.



Immi dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl'al mio ch'aguagl'al mio Se

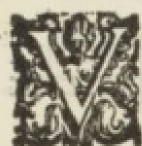
sol mirando le tue chiare stelle E l'altre parte belle Mi leuo al ciel con glo rioso vo-

lo con glo rioso vo lo con glorio so volo Quando m'è dato poi

di fruir solo Quel sommo ben ch'altrui goder non lice Quel sommo ben ch'altrui goder non lice ch'al-

trui goder non lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è piu lie to e felice Qual di me in

terra è piu lie to e felice.



Agh'amoro si e fortunati allei ri Vagh'amoro si e fortunati allo ri E

voi folti boschetti Doue la bella Clori Doue la bella Clori Se ne sta all'ombra E tra mille fioret-

ti Cantan do fugge i feruidi calori Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Esser al-

cun di voi feli ce ra mo feli ce ramo e quante

volte bramo ij Esser alcun di voi feli ce ra mo

feli ce ramo feli ce ra. me.



Veste felice herbet te Che nõ hanno d'Amor spirito ò senso Queste felice herbette Che non

hanno d'amor ij spirito ò senso ij Trouan lasso l'ardore Da così bella man Da

così bella man di dolc'humo re Suauissima aita E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'a-

do ro mia vita Pur d'una stilla sol d'alta pietade Dalle luci beate Non hò giusto soccorso

Non hò giusto soccor so Hai cru da hai fera Seru'alle pian te e à me tirran' n'alte-

ra e à me tiran n'alte ra Seru'alle pian te e à me tiran n'alte ra.



'Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori ij

il ver d'aprico mon te Spar s'in vn punto di piu bei colori di piu

bei colori Et vdi celebrando i vostri honori Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E

paruer tutti à riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'her b'ei fio ri Sorger da terra ij

insieme l'her b'ei fiori,

E piant'allo splendor di si begl'occhi Inchinauan le chio me E volean dire seco ij

Altro sol mai non c'illustri ò toc chi non c'illu stri ò

toc chi D'una sol mi dogl'io Poi ch'in vn ramo conobbi tanta inuidia ij

E tant'ardi re E tant'ardi re Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo

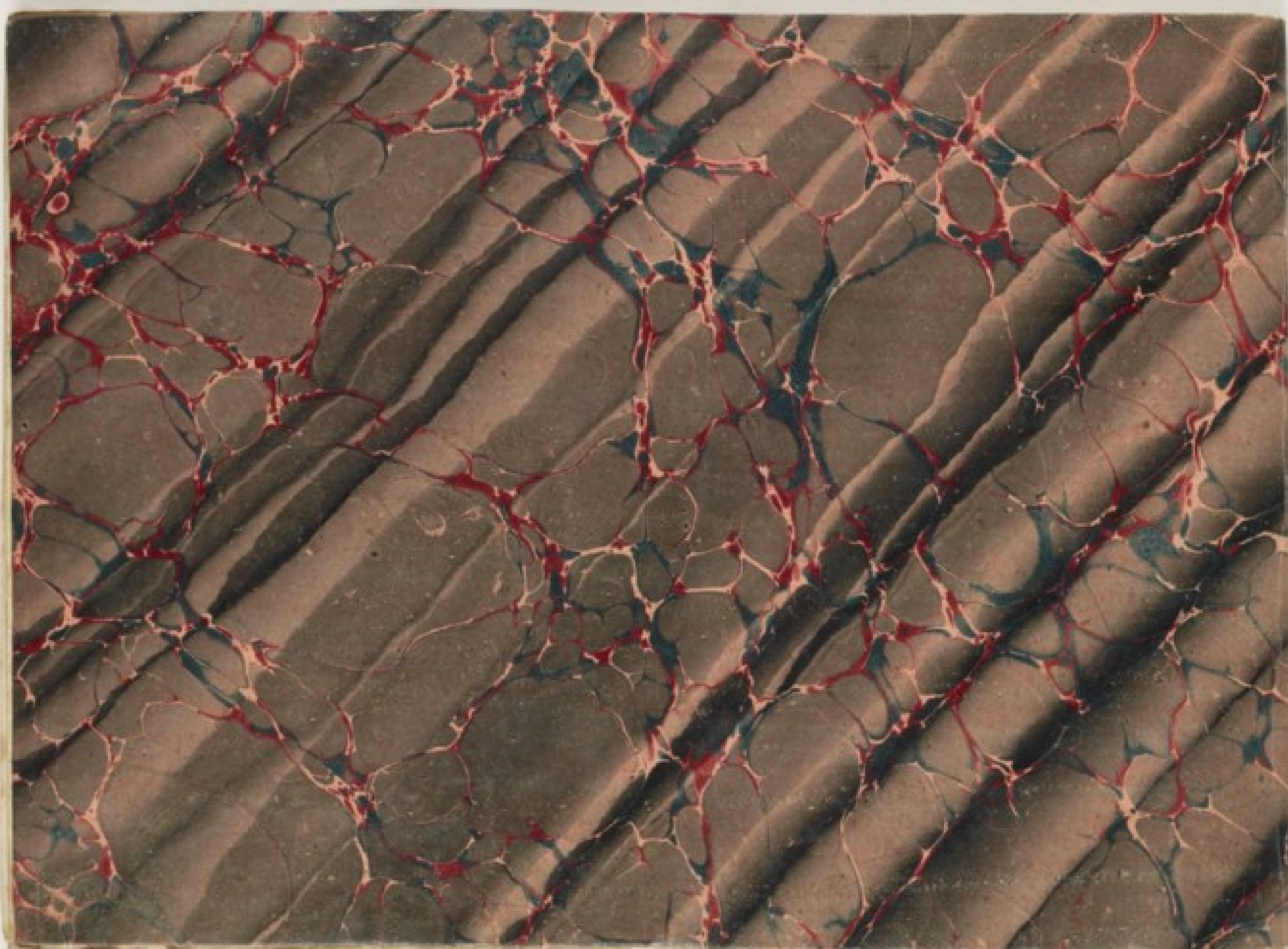
Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bra mo.



Olci care parole Poi che piu non vi sento Poi che piu non vi sento Dolci care pa-
role Poi che piu non vi sento ij O O come presto v'hà leuato il vento O come presto
v'hà leuato il ven to E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme E con
voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme.

TAVOLA.





ALTO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci,

LIBRO III.

3.

ALTO

DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenis. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

ALL' ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE
Signore suo Colendissimo.



Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la posside, nô solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale apresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celeste destino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustriss. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrielli.



Irsi Vicino à morte Languēdo si giacea Tirsi vicino à morte vicino à morte Lan-

guendo si giacea E di Filli e d'amor e di sua sorte Piangendo si dolea Piāgendo si dole-

a Quando l'alma sua Deā ij Ai lamenti qui tratta e fatta pi a Gli disse ij ben mio

Prendi la vita mi a Prendi la vita mi a Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcement'ac-

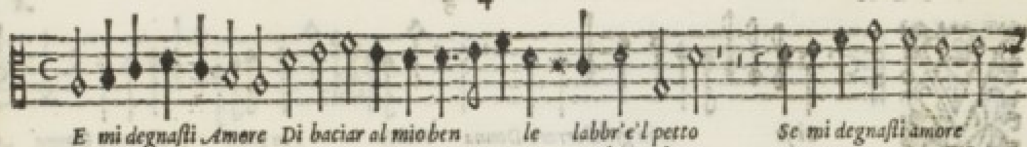
colse e strinse accolse e strinse E'n lei vita prenden d'il duol estinse Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La
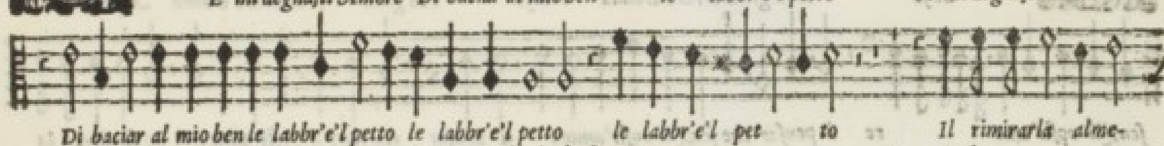
Ninfa dolcemente accolse e strinse accolse e strinse E'n lei vita prēden d'il duol estinse ij
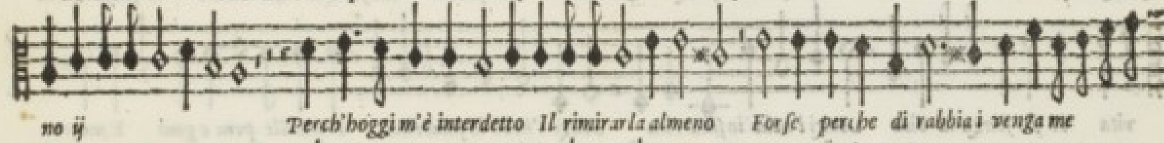
M

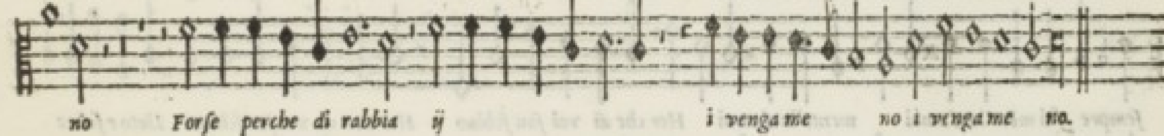
Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta la verd'herbetta Vn Pa-
stor sospirando Al cielo incon tr'amor chiedea vendetta Al cielo incontr'amor chiedea vendet ta chie-
dea vendetta Dal dì che gl'occh'aper si Vn tanto duol dicea mai non soffer si
Fate ò Dei ch'amor senta In se stesso il martir che mi tormenta Ch'ò si farà pietoso O lascie-
rà à gl'amant'alcun riposo Ch'ò si farà pietoso O lascierà à gl'amanti alcun riposo O lascierà à gl'a-
manti alcun alcun riposo.

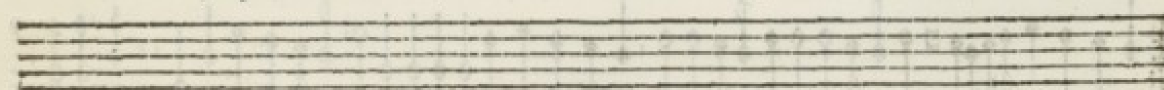
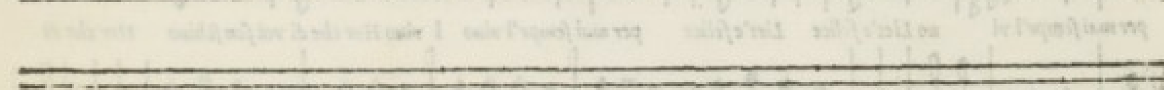
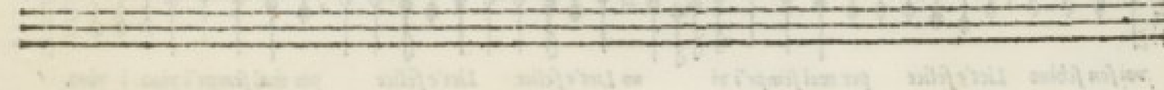
VOi se te in grā d'errore Donna Voi se t'in gran d'errore Donna A pensar che
senz'il vostr'amo re à pensar che senz'il vostr'amore à pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la
vita Io sia senza la vita Anzi l'hebb'io smarrita Anzi l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai E morto
sempre fui mētr'io u'amai mentr'io u'amai Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son schiuo Lieto e felice
per mai sempr'i vi uo Liet'e felice Liet'e felice per mai sempr'i viuo i viuo Hor che di voi son schiuo Hor che di
voi son schiuo Liet'e felice per mai sempr'i vi uo Liet'e felice Liet'e felice per mai sempr'i viuo i viuo.



E mi degnasti Amore Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto Se mi degnasti amore


Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto le labbr'e'l pet to Il rimirarla alme-


no ij Perch'hoggi m'è interdetto Il rimirarla almeno Forse, perche di rabbia i venga me


no Forse perche di rabbia ij i venga me no i venga me no.



Or mio ij se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dolga Cor mio

se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir Pria che morte disciolga Queste mie afflitte mem bra Pria che

morte disciolga ij Queste mie afflitte mem bra De gl'aspettati gaudij ti rimem-

bra ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij De gl'aspettati gaudij ti rimembra

ti rimembra ti rimem bra.



Na felice etate vn ſecol d'oro Vna felice etate vn ſecol d'oro Gran Regina per voi godermi

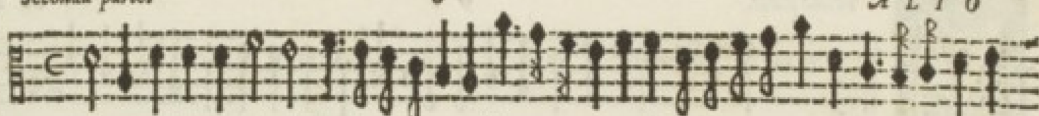
ſpero Gran Regina per voi godermi ſpero per voi godermi ſpe ro Et piu oltre che la ſten-

der l'impero Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro Oue lo Scit'agghiaccia ou'arde il Moro ou'arde ou'

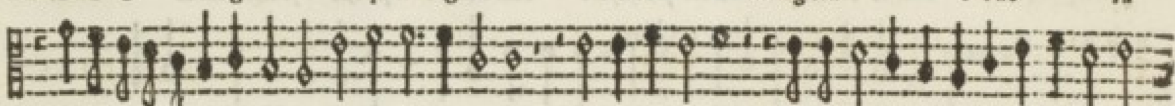
arde il Moro Dolce pegno d'amor caro theſoro Del mio ſignor ſe lingua ò ſtil altero Per alzarui non hò

Per alzarui nō hò che giung'al vero Pur col cor pien d'affet to humil u'ado ro humil u'adoro.
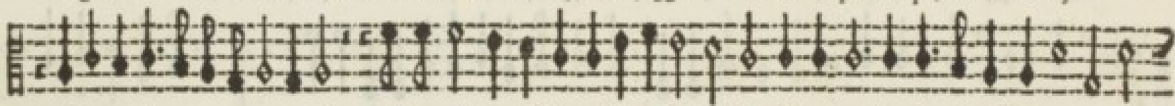




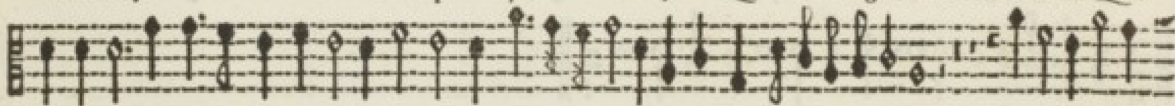
Egno con bianca pietra il giorn' e l'ho ra il giorn' e l'ho ra



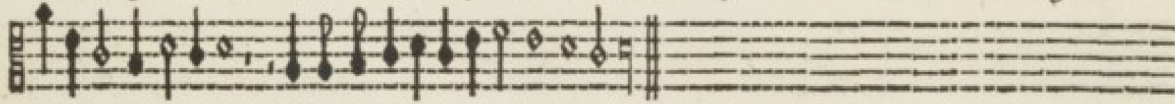
il giorn' e l'hora Che facendomi à voi seruo e soggetto Mille palm'acquistai mille trofei



mille trofe i Mille palm'acqu stai mille trofei Quindi à mirar gl'Altar che u'hān'eretto Quin-

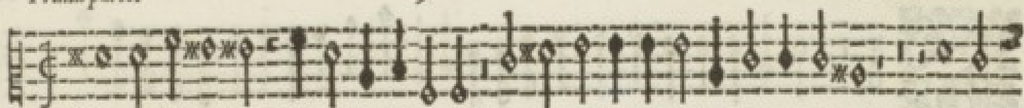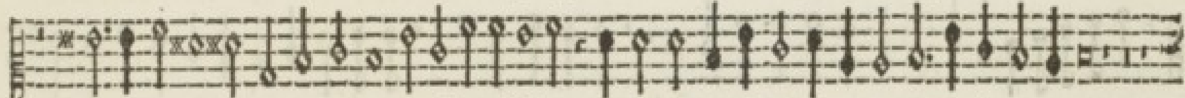


di à mirar gl'Altar che u'hann'eretto In bronz'e in mar mi In brõz'e in mar mi la vag'Auro-

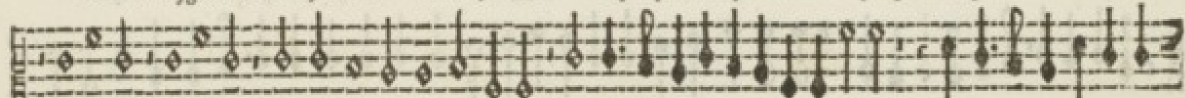


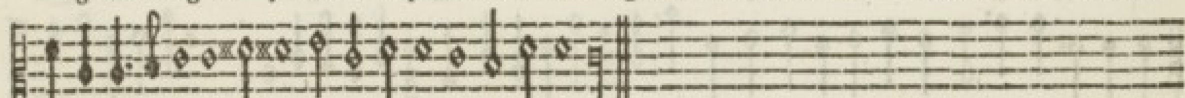
ra la vag'Auro ra S'alza nell'Ocean la vag'Auro ra.




Entr'io vi miro vorrei pur ſapere Com'ancider poteſte ſenza dardo hoime


nel diuin ſguardo Bella Iſabella Bella Iſabella e pur prendon piacere e pur prendon piace re


E grida E grida ſe ben viuo e per voi ardo Non cangero ne mouero ne tardo Non cangiero ne moue-


ro ne tar do Sarà il penſier d'amar voſtre maniere.





Ccesa retornar ij ne bei vostr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far i-

uì il suo nido Vidd'io l'altr'alm'e far iuì il suo nido Ch'in se medesmo è morto ij

e'n voi sol viue e'n voi sol viue ij ij Gl'archi sono le ciglia con che scoc chi

Donna de strali i sguardi al dolce ssi do Gli rai celesti son facelle viue son facelle viue

son facelle vi ue Gli rai celesti son facelle vi ue Gli rai celesti son facelle vi ue.



Irami vita. Miram'un poco Co diuin occhi tuoi E tu di me fa poi Cor mio Cor

mio E tu di me E tu di me fa poi Cor mio quel ch'à te piace Lasso che mi disfa-

ce Lasso che mi disface Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio deh non mirare ij

Ch'io mi sento Ch'io mi sento mancare Se nõ me miri ohime Se nõ me miri hoime ohime come vedran-

no Gl'occhi miei ch'altra luce in se non han no Gl'occhi miei ch'altra luce in se non han no Gl'occhi

miei ij ch'altra luce in se non hanno Gl'occhi miei ch'altra luce in se non han no.



Ita de la mia vi ta ij Vita de la mia vita Ha-

uete pur grã torto Hauete pur grã torto A non mi dar aita ai ta A non mi dar aita ai ta

Poi che son quasi morto ij Se pur volete al fin Donna ch'io mora ch'io mora Lasciate l'Alma

mia Lasciate l'Alma mia ij ch'in voi dimora Se pur volete al fin Donna ch'io mora ch'io mora La-

sciate l'alma mia Lasciate l'alma mia ij ch'in voi dimora.



On cosi bell'appar in Oriente La vag' Auror' all'hor ch'apport'il giorno Come la

Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno ij

Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol La fiamma mia con

la sua propria luce con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol rilu ce Piu che l'auro-

ra e piu che'l sol rilu ce.



A mentre ch'ella col suo grã splendo re Dalle fugaci ruote ij

e via portata Mosso à pietà ij del mio cordoglio amo re D'un fanciul prende

la figura ama ta E dei corsier ij frenando il grã furore il gran furore Grida Gri-

da con alta voce insitata Fermisi il carro e piu non vada inante Per dar conforto ad'un fi-

del aman te Per dar conforto ad'un ij Per dar confort'ad'un fedel amante.



L dolce vo lo di Cillenio apri ua Lieta Giunon vn Ciel ſere-

no e'l ſole Co' chiari rai ſcopria piu che non ſuole e'l ſole Co' chiari rai ſcopria e'l ſole Co chiari rai ſco-

pria piu che non ſuole Colle aprico ombroſa valle & ver de riua & verde ri ua

Cangioſſi in l'alm'all'hor Tranquilla Oli ua All'hor Maggio fiorì Roſe & vio le roſe & vi-

o le E al roco ſuon diè forma di parole Ogni freſc'ac qua mormorante mormorante & viua

Hora ricco d'o lor di Faci ador no Himeneo appare à lo splendor del Monte Himeneo appare a lo splendor del

Mon te Che da l'Alba Nemar s'ode d'intor no La Quercia stilla Mel stilla Mel fa note & conte sue

Ghiande d'oro & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa ij de la sua fron-

te & Gioue à si bel giorno ij Felice auspicio fa ij de la sua fron te.



Ignor cui fu già poco Formar i cieli e insieme spiegar L'aria spiegar

L'aria la terra il mar il fo co L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estre-

me L'alma che plora e geme Ne le sue ango scie estreme Piacciati ancor gradire Piacciati ancor gra-

dire E pietoso risguarda al mio fallire.



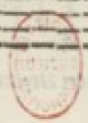
Ergine ancel la Nel cui santo chiostro Scese dal Ciel per humanarsi Dio solo

per amor nostro Vergine ancella nel cui santo chio stro ij Scese dal Ciel per humanar-

si Scese dal Ciel per humanarsi Dio solo per amor nostro per amor no stro Deh Deh porg'aita

ij Che transform'in Giesu questo cor mio Deh Deh porg'aita ij Che trans-

form'in Giesu questo cor mio Che transform'in Giesu questo cor mio questo cor mi o.



Piangeranno le gratie E Venere e gl'Amori ij E quella che co'l mõd'in terr'aadori

Fortunato Grechin quando morrai Piangeranno le gratie E Venere e gl'Amori E quella che co'l Mõdo in

terr'ado ri Fortunato Grechin quando morrai Fortunato Grechin quando morrai Fortunato Grechin quãdo morra-

i E le lacrime belle Che dalle pure sue lucenti stelle Per dolor caderanno Irrigando il terren oue sarai sepol-

to produranno produrãno Quali di Primauer'escono fuori Herbette verdi ij & odorati fiori & odorati fio-

ri produranno ij Quali di Primauer'escono fuori Herbette verdi ij & odorati fiori ij



Iangete occhi miei lassi piangete il vostr'erro re E cõ voi piãga'l misero mio core

E cõ voi pianga'l misero mio core ij Nõ cessate già mai poi che madonna poi che madon-

na delle lacrime vostr'è co si vaga Ch'ad altro non s'appa ga Ma aprite un fon te vn

rio In me si che pietade La prenda del acer bo do lor mi o E se di crudelta de

S'arma contra di voi questa mia donna questa mia don na Occhi piangete tan to Ch'ad vn temp'habbi

fin ij la vit'e'l pianto ij la vit'e'l pianto.



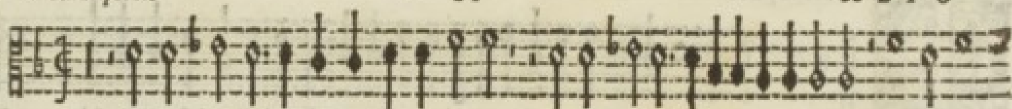
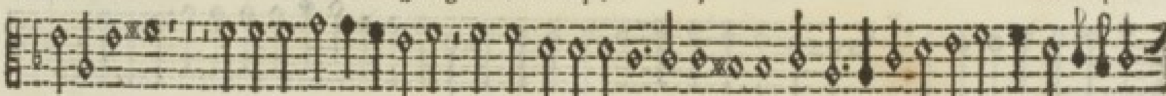
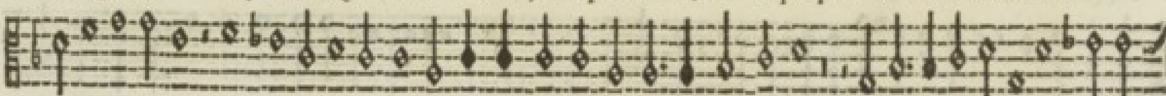
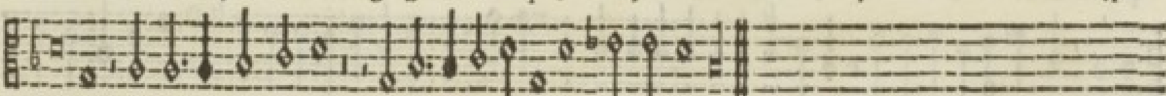
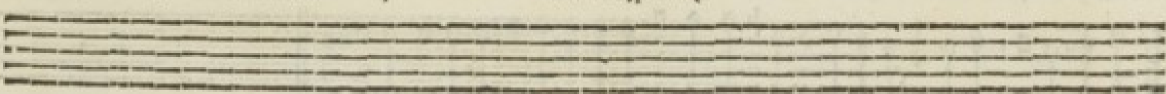
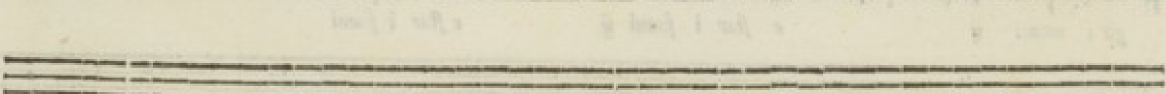
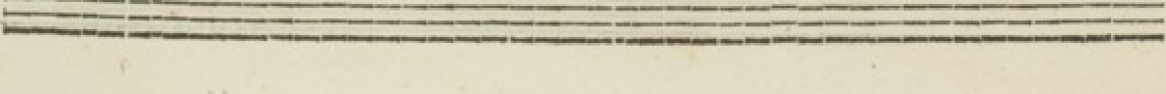
Vo piangendo i miei passati tempi ij I quai posi in amar cosa

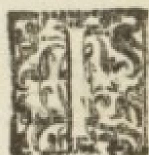
morta le Senza le uarmi a volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me

ij non bassi essempi Re del Ciel'inuisi bile im morta le

Soccorri à l'alma desuiata e frale ij E'l suo difetto di tua gratia adem-

pi ij E'l suo difetto di tua gratia adem pi.



I che s'io vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in pa-

c'et in porto e se la stanza Fu vana almen sia la partita honesta A quel poco di viuer che m'auan-

za Et al morir ij degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij non ho spe-

ranza Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza.






Vidi in terra angelici costu mi E celesti bellezz'al mondo sole E celesti bel-

lezz'al mondo sole al mondo sole Tal che di rimembrar mi giou'e duole ij Che

quant'io miro ij par sogni ombre e fumi E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi bei

lumi C'hā fatto mille volte ij inuidia al so le Et vdi sospirando dir parole Che farian

gir i monti ij e star i fiumi ij e star i fiumi



Seconda parte.

ALTO

Mor senno valor pietade e doglia Facean piãgend'un piu dolce concento ij

D'ogn'altro che nel mond'udir si so glia che nel mond'udir si soglia udir si soglia

Et era'l ciel à l'armonia s'intento Che non si vedea in ramo mouer foglia ij

Tanta dolcezza hauea ij piẽ l'aer'e'l vento Tanta dolcezza hauea piẽ l'aer'e'l vento pien l'aer'e'l

vento Tanta dolcezza hauea ij pien l'aer'e'l vento ij



A quei begl'occhi oue s'accese il fo co Da quei begl'occhi Che m'ard'à poco à

po co, ij Vidi lagrime vscir ond'io pensai ij Ch'amor-

zasse la fiamma ij il nouo humore Ch'amor zasse la fiamma ij il nouo humo-

re E mi sentì nel core E mi sentì nel core Fiamma ch'estinguer non potrò piu ma i Fiamma ch'e-

stinguer non potrò piu mai non potrò piu mai.



Immi dimmi ben mi o Qual è in terra piacer ij ch'aguagl'al mio ch'a-

guagl'al mio Se sol mirando ij le tue chiare stelle E l'altre parte belle Mi leuo al ciel ij con

glo rio so volo con glo rio so vo lo con glorioso volo Quando m'è

dato poi di fruir solo di fruir solo Quel sommo ben ch'altrui goder non lice ij Quel

sommo ben ch'altrui ch'altrui goder non lice goder non lice Dimmi dimmi ben mi o Qual di me in

terra è piu lie to e feli ce Qual di me in terra è piu lie to e feli ce.



Agh'amoro si e fortunati allo ri Vagh'amoro si e fortuna-

ti allo ri E voi folti boschet ti Doue la bel la Clori Se ne sta all'ombra E tra mille fioret-

ti Cantan do fugge i feruidi calori Quanto v'inuidio ij e quante volte bra-

mo Esser alcun di voi feli ce ra mo felice feli ce ra-

mo e quāte volte bra mo e quante volte bra mo Esser alcun di voi fe-

li ce ra mo felice feli ce ra mo.



Veste felice herbette ij Che non hanno d'amor ij spirito ò

senso spirito ò senso Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man ij di dolc'humore Suauis-

sima ai ta E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'ado ro mia vita Ch'io v'adoro mia vita

Pur d'una stilla sol d'alta pieta de Dalle luci beate Dalle luci bea te Non

hò giusto soccorso Hai cruda hai fera Seru'alle pian te e à me tirran-

n'altera Seru'alle pian te e à me tiran n'alte ra.



'Al discopir de l'honorata fron te Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori ardori

Io vidi Donna il verd'aprico monte ij Spars'in vn punto di piu bei colori ij

Et vdi celebrando i vostri honori Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E

paruer tutti à riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'her b'ei fio ri Sorger da terra ij

insieme l'herb'ei fiori.

E piante allo splendor di si begl'occhi Inchinauan le chio me E volean dire

seco Altro sol mai non c'illustri ò tocchi non c'illustri ò toc chi D'una sol mi dogl'io Poi ch'in vn ra-

mo conobbi tanta inuidia conobbi tanta inuidia e tant'ardi re e tant'ardi re

Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ij

Olci care parole ij Poi che piu non vi sento Dolci care parole.
ij Poi che piu non vi sento O O come presto v'hà leuato il vento O come presto
v'hà leuato il ven to E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia spe me
E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia spe me.

TAVOLA.



TENORE.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

2.

TENORE

DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenis. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

E

ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE

ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,

VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore ſuo Colendisſimo.



Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la posſiede, nô ſolamente appreſſo i vicini conoſcenti di eſſa, ma ancora per vigor della fama immortale apreſſo l'eſterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quaſi celeſte deſtino, ogni animo sforza, (ſe non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti ſi ritrouano in vn ben compoſto animo. chi di ciò teneſſe dubbio miri Voſtra Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. la quale eſſendo perfetta non ſolamente nelle ſcienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con ſalute di tanti populi mirabilmente eſſercitando, e diſpenſando; ma ancora nella Muſica, eſſendo in eſſa ſtimata celebre, & famoſisſima ha fatto à me coſi dolce forza, che ſentendoui all'orecchie riſonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo ſuo (benche non mai l'habbia di preſenza conoſciuta) hò nondimeno ſubito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queſte compoſitioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non poteſſe offerirſi ſoggetto piu degno di V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. nè quanto alla intelligenza di eſſa Muſica nè quanto al merito della grandezza della perſona ſua: Non eſſendo alcun virtuoſo, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo ſuo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celeſti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantisſimamente le ha donato: gradiſca dunque V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. queſte noſtre fatiche con l'occhio della ſua ſolita clementia, che con eſſe loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

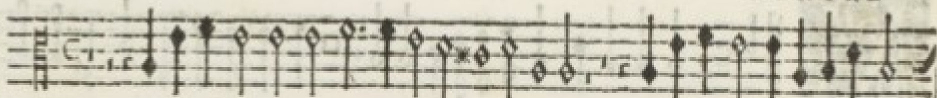
Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

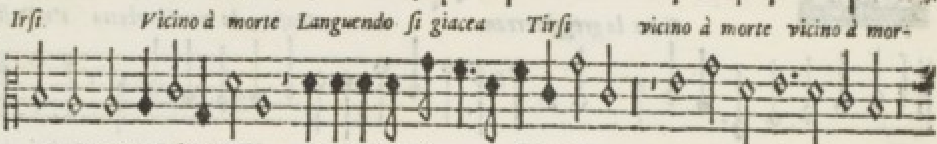
Di V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs.
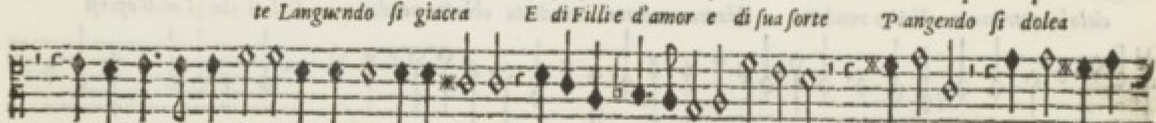
Diuotiſs. Seruitore
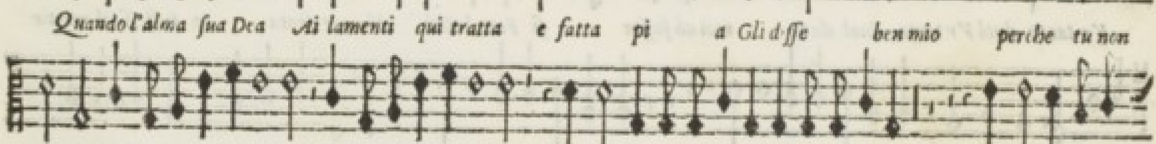
Giouanni Gabrieli.

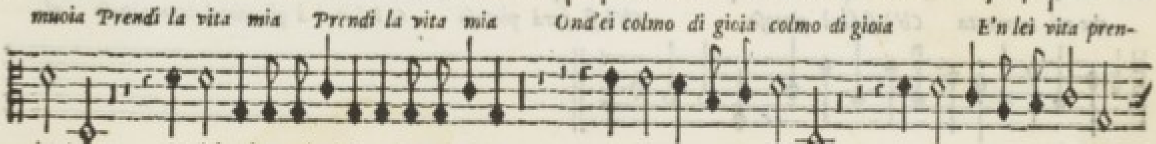


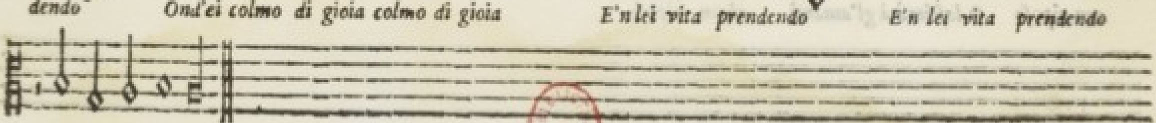

Irsi Vicino à morte Languendo si giacea Tirsi vicino à morte vicino à mor-


te Languendo si giacea E di Filli e d'amor e di sua sorte Piangendo si dolea


Quando l'alma sua Dea Ai lamenti qui tratta e fatta pi a Gli disse ben mio perche tu non


muoia Prendi la vita mia Prendi la vita mia Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei vita pren-


dendo Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei vita prendendo E'n lei vita prendendo


il duol estinse.



M Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Vn Paster sospirando Al cielo incontr'amor chiedea vendetta chiedea vendetta vendetta chiedea vendetta Dal dì che gl'occh'apersi

Vn tanto duol Vn tanto duol dicea mai nō soffer sì Fate ò Dei ch'amor senta In se stesso il martir che mi tormenta Ch'ò si farà pietoso Ch'ò si farà pietoso O lascierà à gl'amant'alcun riposo al-

cun riposo O lascierà à gl'amanti alcun riposo.

V Oi ſete. Donna Voi ſe t'in grãd'errore Donna A penſar che ſenz'il voſtr'amore

che ſenz'il voſtr'amore A penſar che ſenz'il voſtr'amore Io ſia ſenza la vita Io ſia ſenza la vita Anzi

l'hebb'io ſmarrita Fra mille pene e guai E morto ſempre fui mẽtr'io u'amai u'amai. Hor che di

voi Hor che di voi ſon ſchiuo Lieto e felice per mai ſempr'i vi uo Liet'e felice per mai ſempr'i viuo

per mai ſempr'i viuo Hor che di voi Hor che di voi ſon ſchiuo Liet'e felice per mai ſempr'i vi uo

Liet'e felice per mai ſempr'i viuo per mai ſempr'i viuo.

S E mi degnasti. Di baciar ol mio ben le labbr'e'l petto Se mi degnasti amore ij

Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto ij Perch'hoggi m'è interdet-

to Il rimirarla almeno Perch'hoggi m'è interdetto Il rimirarla almeno Forse perche di rabbia i venga

meno i ven ga meno ij Forse perche di rabbia i ven ga meno i venga

me no

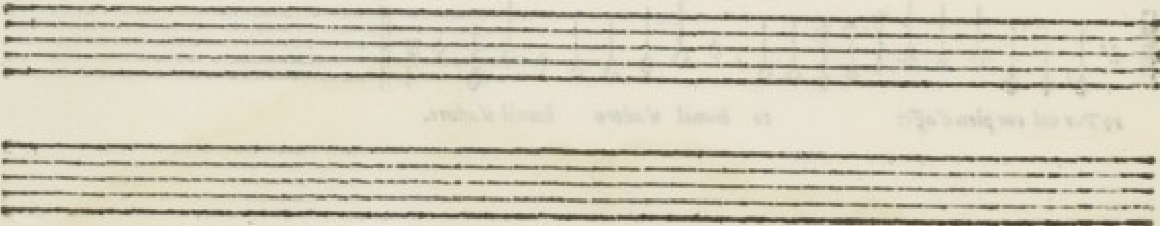


Or mio ſe gl'è pur vero Cor mio ij ſe gl'è pur vero Che del mio mal del

mio languir ti doga Queſte mie afflitte mem bra Pria che morte diſciol ga Pria che morte di-

ſciolga Queſte mie afflitte membra ti rimembra De gl'aſpettati gaudij ti rimembra De gl'aſpettati gaudij

ti rimembra De gl'aſpettati gau dij ti rimembra ti rimembra.



V Na felice etate vn secol d'oro vn secol d'oro Vna felice etate vn secol d'oro Gran Regina per

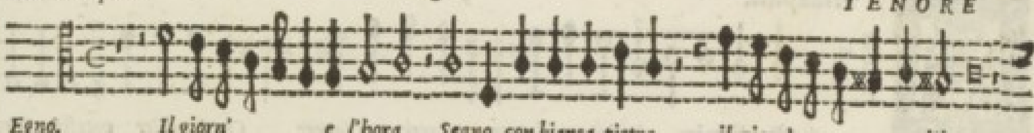
voi godermi spero per voi godermi spero Gran Regina per voi godermi spero Et piu oltre che la

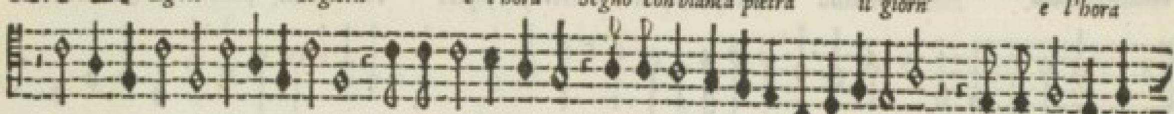
sten der l'impero Oue lo Scit'agghiaccia ou'arde il Moro Oue lo Scit'agghiaccia ou'arde il
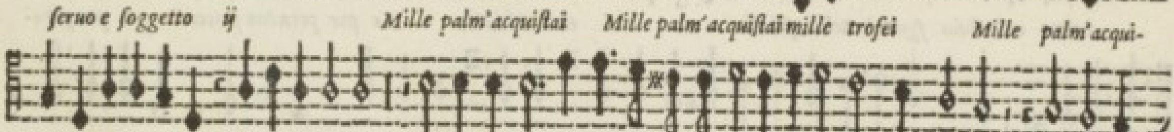
Moro ou'arde il Moro Dolce pegno d'amor se lingua ò stil altero Per alzarui non hò che giung'al ve-

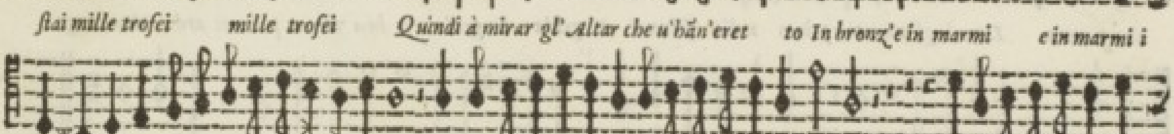
ro Pur col cor pien d'affet to humil u'adoro humil u'adoro.

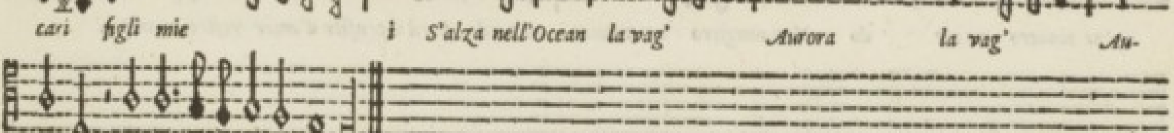


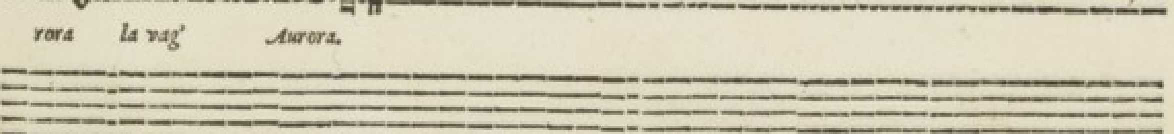

Egnò. Il giorn' e l'hora Segno con bianca pietra il giorn' e l'hora

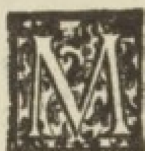

seruo e soggetto ij Mille palm'acquistai Mille palm'acquistai mille trofei Mille palm'acqui-
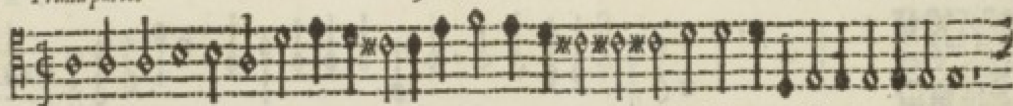

stai mille trofei mille trofei Quindi à mirar gl'Altar che u'hãn'eret to In bronz'e in marmi e in marmi i


cari figli mie i S'alza nell'Ocean la vag' Aurora la vag' Au-

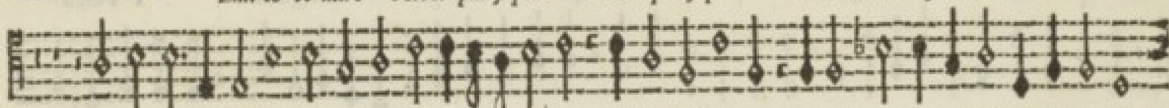

rora la vag' Aurora.



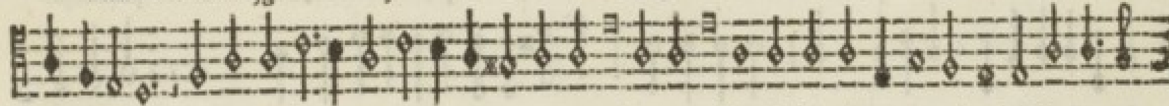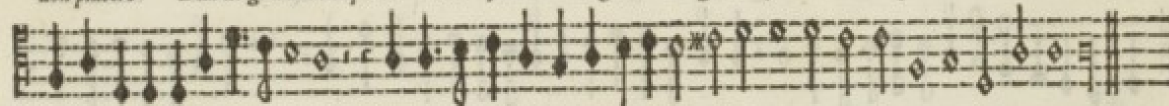




Entr'io vi miro vorrei pur ſapere vorrei pur ſapere Com'ancider poteſte ſenza dardo



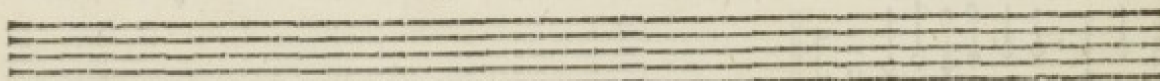
hoime nel diuin ſguardo Bella Iſabel la Bella Iſabella e pur prendon piacere e pur pren-

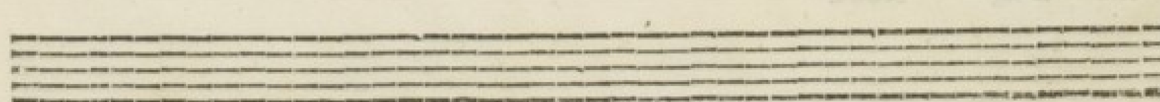


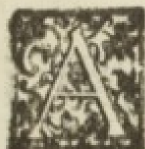
don piacere L'un de gl'amanti e primo nelle ſchiere E grida E grida ſe ben viuo e per voi ardo Non cange-

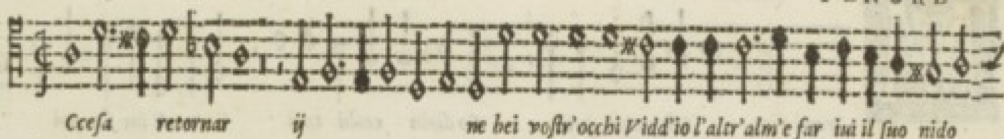


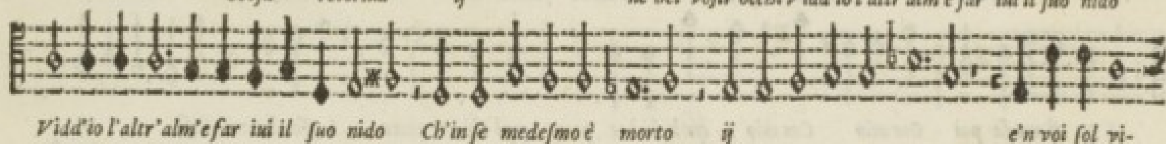
ro ne mouero ne tar do Non cangiero ne mouero ne tardo Sarà il penſier d'amar voſtre maniere.

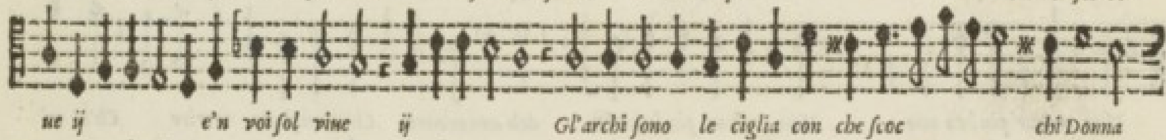


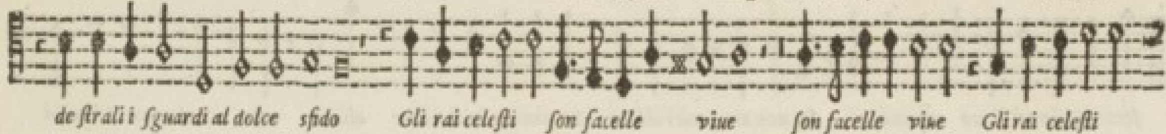


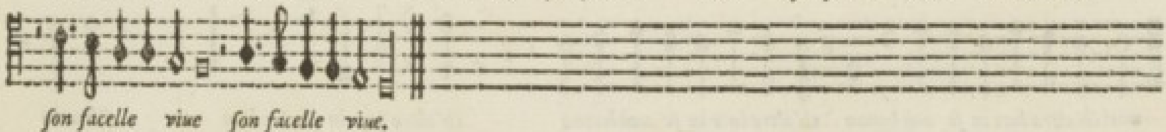

A

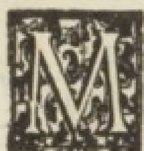

Ccesa retornar ij ne bei vostr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far iuì il suo nido


Vidd'io l'altr'alm'e far iuì il suo nido Ch'in se medesmo è morto ij e'n voi sol vi-


ue ij e'n voi sol viue ij Gl'archi sono le ciglia con che scoc chi Donna


de strali i sguardi al dolce sfido Gli rai celesti son facelle viue son facelle viue Gli rai celesti


son facelle viue son facelle viue.



Irami vita. Miram'un poco Co diuin occhi tuoi E tu di me fa poi Cor mio

E tu di me ſa poi Cor mio Cor mio quel ch'à te piace quel ch'à te piace Laſſo che mi disfa ce

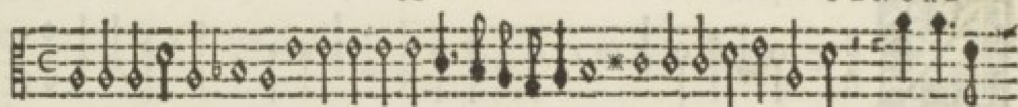
Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio deh non mirare Ch'io mi ſento morire Ch'io mi

ſento Ch'io mi ſento mancare Se non me miri ohime Se non me miri hoime ohime come vedranno Gl'occhi

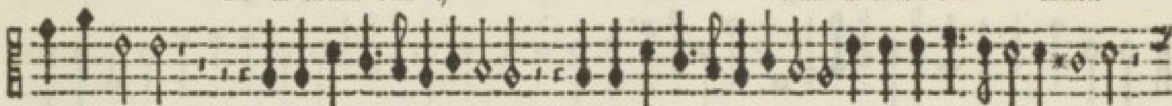
miei ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non han no Gl'occhi

miei ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno.

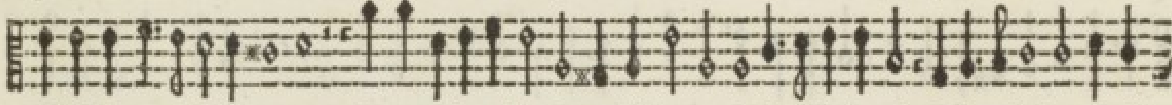




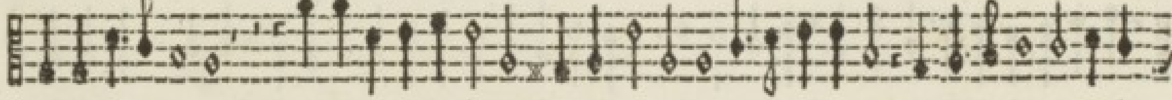
Ita de la mia vita ij Vita de la mia vita Hauete



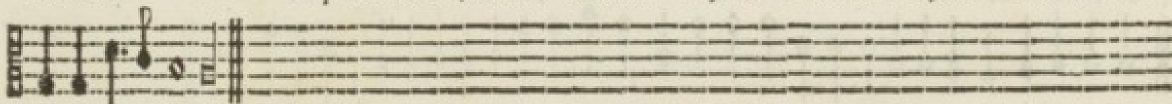
pur grã torto A non mi dar aita A non mi dar aita Poi che son qua si morto



Poi che son qua si morto Se pur volete al fin Donna ch'io mora Lasciate l'Alma mia Lasciate l'Alma mia ch'in



voi dimo ra Se pur volete al fin Donna ch'io mora Lasciate l'alma mia Lasciate l'alma mia ch'in



voi dimo ra.



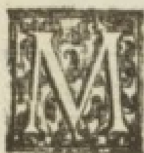
On cosi bell'appar Non cosi bell'appar in Oriente La vag' Auro-

r'all'hor ch'apport'il gior no Come la Diua mia chiara e splenden te Vidd'io s'un carro Vidd'io s'un

carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol

che sparge i raggi à lei d'intorno La fiamma mia con la sua propria luce con la sua propria luce Piu che l'au-

rora e piu che'l sol riluce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce ij



A mentre ch'ella col suo grã splendore ij Dalle fugaci ruote

ij e via portata Mosso à pietà del mio cordoglio amore D'un fanciul prende la figura amata

E dei corsier ij frenando il grã furo re Grida Grida con alta voce innsitata Fermi-

si il carro e piu non vada inante ij Per dar conforto ad'un fidel amante Per

dar conforto ad'un ij fedel aman te.



L dolce vo lo di Cillenio apriua Lieta Giunon vn Ciel sereno e'l so-

le Co' chiari rai scopria piu che non suole e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suole ij

Colle aprico ombrosa valle & ver de riua & ver de riua Cangiossi in l'alm'al-

l'hor Trãquilla Oli ua All'hor Maggio fiorì Rose & vio le rose & vio le ij

E al roco suon Ogni fresc'ac qua mormorante mormorante mormorante & vi ua

di Faci adorno Himeneo ap pare Himeneo appare à lo splendor del Monte Che da l'Alba No-

mar s'ode d'intorno La Quercia stilla Mel fa note & conte sue Ghiande d'oro & Gioue à si bel giorno Fe-

lice auspicio fa Felice auspicio fa de la sua fronte de la sua fronte & Gioue à si bel giorno Felice auspicio

fa Felice auspicio fa de la sua fronte de la sua fronte.
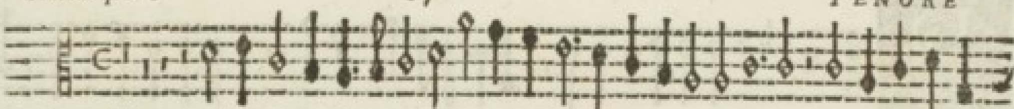


Ignor cui fu già poco Formar i cieli e insie me spiegar L'a-

ria la terra il mar il foco L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estreme
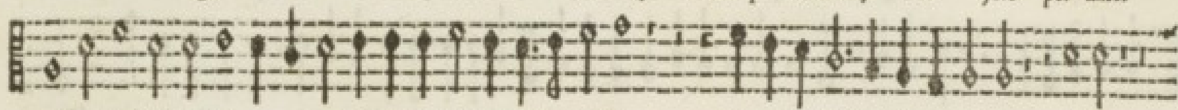
L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estre me Piacciati ancor gradire Piacciati ancor ij

gradire E pietoso risguard' al mio fallire al mio fallire.

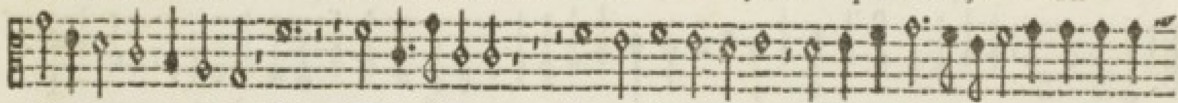




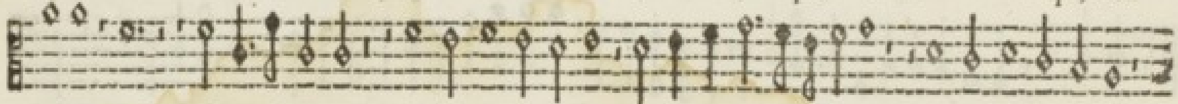
Ergine ancella. Nel cui ſanto chio ſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio ſolo per amor



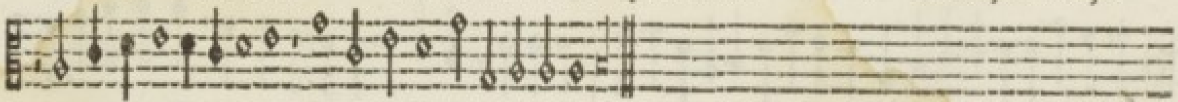
noſtro Vergine ancel la nel cui ſanto chio ſtro Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio



ſolo per amor noſtro Deh Deh porg'aita Che transform'in Gieſu queſto cor mi o queſto cor



mio Deh Deh porg'aita Che transform'in Gieſu queſto cor mi o Che transform'in Gieſu



queſto cor mi o queſto cor mio ij





Iangeranno le gratie E Venere e gl'Amori E quella che co'l mondo in terra in ter-

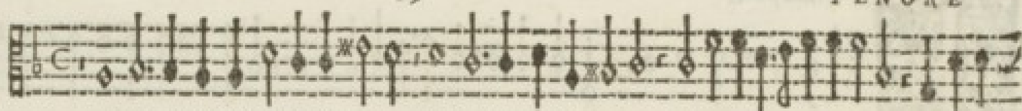
r'ado ri quando morrai Piangeranno le gratie E Venere E Venere e gl'Amori E quella che co'l Mõd'in

terr'adori Fortunato Grechin quando morrai quando morrai Fortunato Grechin quãdo morrai Irrigan-

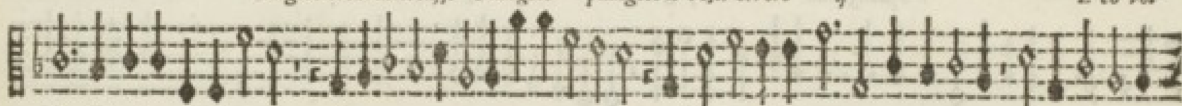
do il terren oue ſarai ſepolto produranno produranno Quali di Primauera eſcono fuo ri Her-

bette verdi Herbette verdi & odorati fiori & odorati fiori produranno produranno Quali di Prima-
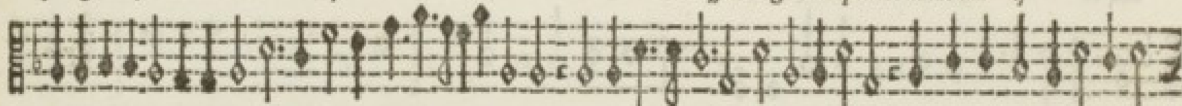
uera eſcono fuo ri Herbette verdi Herbette verdi & odorati fiori & odorati fiori.

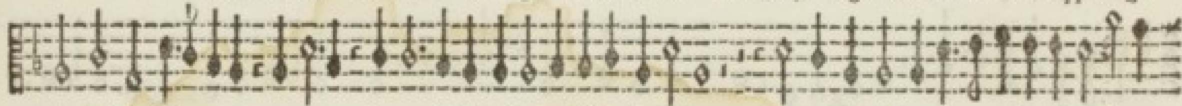
Iangete occhi miei lassi Piangete piangete il vostr'errore ij E cō voi



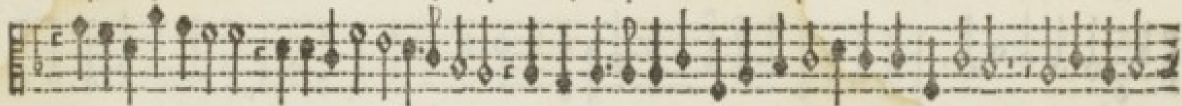
piang'il misero mio core ij Nō cessate già mai poi che madonna ij



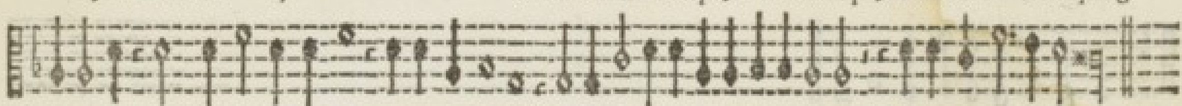
delle lacrime vostr'è co si vaga delle lacrime vostr'e cosi vaga Ch'ad altro non s'appa ga



Ma aprit'un fon te vn rio In me si che pietade si che pietade La prenda del acer bo dolor mio



E se di crudeltade ij s'arma contra di voi questa mia donna questa mia donna Occhi piange-



te tanto Ch'ad vn temp'habbi fin la vit'e'l pianto ij la vit'e'l pian to.



Vo piangendo i miei passati tem pi ij I quai posi in a-

mar co sa mortale Senza leuarmi a volo ij hauend'io l'a le Per dar forse di

me ij non bassi essempi Tu che vedi i mei mali indegni & empi Re del Ciel'inuisibile immor-

ta le Soccorri à l alma desuiata e frale ij

E'l suo difetto E'l suo difetto di tua gra tia adempi E'l suo difetto di tua gratia adempi

di tua gra tia adempi.

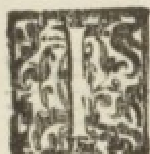


I che s'io vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in pace & in

por to e se la stanza Fu vana ij almen sia la partita hone sta

Et al morir ij degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij non ho spe-

ranza Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza.



Prima parte.

Vid'in terra angelici coſtumi E celeſti bellezze ij E cele-
ſti bellezz'al mondo ſole Tal che di rimembrar mi giou'e duole ij Che quant'io miro ij
par ſogni ombre e fumi ij E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi bei lu mi C'hã
fatto mille volt'inuidia al ſole ij Et vdi ſoſpirando dir parole Che farian
gir i monti ij ij e ſtar i fiumi ij e ſtar i fiumi

Seconda parte.



Mor senno valor pietade e doglia pietade e doglia Facean piãgend'un piu dolce concen-

to ij D'ogn'altro che nel mond'udir si so glia che nel mond'udir si so-

glia ij Et era'l ciel à l'armonia s'intento Che non si vedea in ramo mouer foglia

ij Tanta dolcezza hauea piẽ l'aer'e'l ven to ij

Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l vento ij pien l'aer'e'l vento.



A quei begl'occhi oue s'accese il foco Che m'ard'à poco à poco, ij Vi-

di lagrime vscir ond'io pensa i ond'io pensai Ch'amorzasse la fiamma ij il no-

uo humo re Ch'amorzasse la fiamma il nouo humore il nouo humore E mi sentì nel core E mi sentì nel

core Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai non potrò piu mai Fiamma ch'estinguer non potrò Fiamma ch'e-

stinguer non potrò piu mai.

DImmi dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl'al mio al mio Se sol mirando

E l'altre par te bel le Mi leuo al ciel con glo rioso vo lo

con glo rioso vo lo con glo rio so volo di fruir solo

Quel sonmo ben ch'altrui goder non lice ch'altrui goder non lice ij ch'altrui goder non

lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è piu lieto e felice Qual di me in terra è piu lieto e felice.

VAgh'amoro si e fortuna ti allo ri Doue la bel-

la Clori Se ne sta all'om bra E tra mille fioretti Cantan do fugge i feruidi calori

Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Esser alcun di voi felice felice ra-

mo Esser alcun di voi ij felice ramo e quante volte bramo ij

Esser alcun di voi felice felice ra mo Esser alcun di voi Esser alcun di voi fe-

lice ramo feli ce ramo.



Veste felice herbette Queste feli ce herbette Che non hanno d'amor spirito ò senso

spirito ò sen so Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man di dolc'humo re

Suauissima aita aita incendio immenso Ch'io v'ado ro mia vita Ch'io v'adoro mia vita Pur

d'una stilla sol d'alta pietade Dalle luci bea te Dalle lu ci beate Non hò giusto soccorso

hai fera Seru'alle pian te e à me tirran n'altera e à me tiran-

n'altera e à me tiran n'altera e à me e à me tiran n'altera.



S'Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori Io vidi Don-

na il ver d'aprico monte Spar s'in vn punto di piu bei colori ij

Et vdi celebrando i vostri hono ri Cantar gl'augelli e mormorar la fonte E paruer

tutti à riuerirui pronte Sorger da terra Sorger da terra ij insieme l'her b'ei fio ri.



E piante. Inchinauan le chio me E voleon dire seco Altro sol mai non c'il-

lu stri ò toc chi non c'illustri ò tocchi D'una sol mi dogl'io Poi ch'in vn ramo conobbi tanta in-

uidia ij E tant'ardire ij ardire Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo

Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo ij

DOlci care parole ij Poi che piu non vi sento Dolci care parole

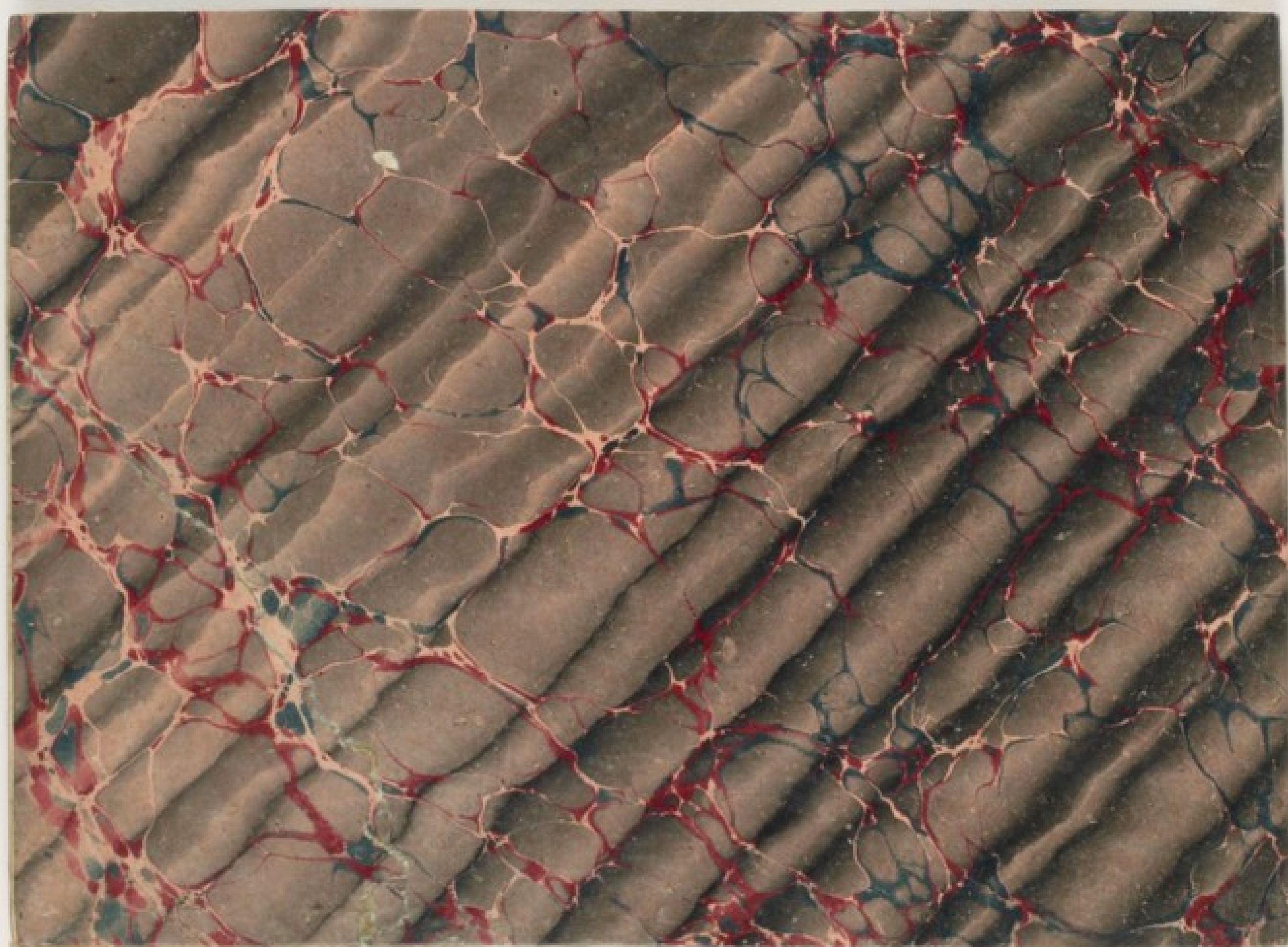
ij Poi che piu non vi sento O O come presto v'hà leuato il vento O O come presto v'hà le-

uato il vento E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme E con voi tratto insieme Il mio

cor la mia vita e la mia speme.

TAVOLA.





BASSO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

4.

BASSO.

DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenisſ. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente poſto in luce.





In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

N

ALL'ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE
Signore suo Colendissimo.



Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la possiede, nô solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale appresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celestedestino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti si ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustriss. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto à me cosi dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

Diuotiss. Seruitore

Giouanni Gabrieli.



Irsi. Languendo si giacea Tirsi vicino à morte Languendo si giacea

Piangendo si dolea Quando l'alma sua Dea Ai lamenti qui tratta

e fatta pia Gli disse Gli disse Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei

vita prendendo E'n lei vita prendendo Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia E'n lei vita prenden-

do E'n lei vita prendendo il duol estinse.



Entre. *Vn Paſtor ſoſpirando* *chiedea vendetta* *Al cielo incontr'amor chie-*

dea vendetta *chiedea vendetta* *Vn tanto duol* *Fate ò Dei* *ch'amor ſenta* *In ſe ſteſſo il martir che*

mi tormenta *Ch'ò ſi farà pietoſo* *Ch'ò ſi farà pietoſo* *O laſcierà à gl'amant'alcun ripoſo*

O laſcierà à gl'amanti alcun ripoſo.

V Oi ſete Donna Voi ſe t'in grãd'errore Donna a penſar che ſenz'il voſtr'a-

more a penſar che ſenz'il voſtr'amore Io ſia ſenza la vita Anzi l'hebb'io ſmarrita Anzi

l'hebb'io ſmarrita Fra mille pene e guai Hor che di voi ſon ſchiuo Lieto e felice per mai ſempr'i viuo

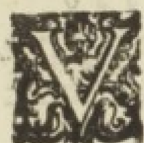
Liet'e felice per mai ſempr'i viuo Hor che di voi ſon ſchiuo Liet'e felice per mai ſempr'i viuo Liet'e fe-

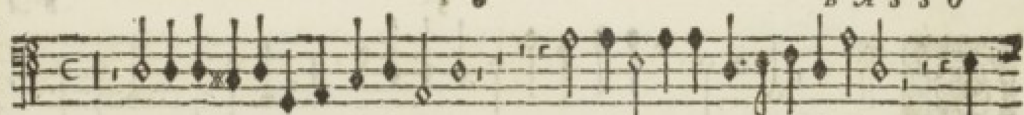
lice per mai ſempr'i viuo.

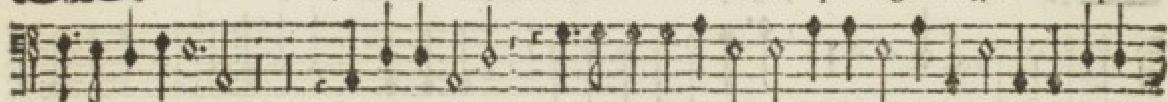
SE mai degnasti Amore Di baciar ol mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto Il rimirarla almeno Perch'oggi m'è interdet to Il rimirarla almeno Forse per- che di rabbia i venga me no i ven ga meno Forse perche di rabbia i ven game- no i ven ga meno.

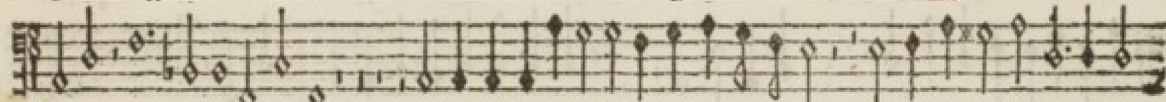


Or mio se glie pur vero Che del mio mal Cor mio ij Che del mio mal del mio languir ti dolga Pria che morte disciolga Queste mie afflitte mem bra De gl'aspet-tati gaudij ti rimembra ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra ti rimembra.

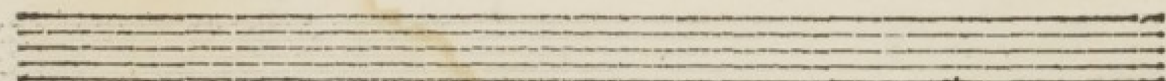

V

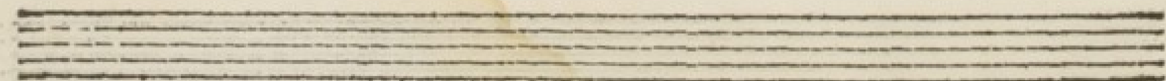

Na felice etate vn secol d'oro Gran Reina per voi godermi spero per


voi godermi spero ou'arde il Moro Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro arde ou'arde il


Moro Dolce pegno d'amor Se lingua ò stil altero Per alzarui non hò che giung'al vero Pur col cor


pien d'effetto humil u'adoro.





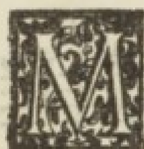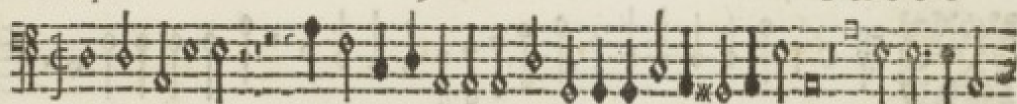


Egno con bianca pietra il gior no e l'hora Che facendomi à voi Mille pal-

m'acquistai mille trofei mille trofei Mille palm'acqui stai mille trofei Quindi à mirar gl'Altar che u'hãn'e-

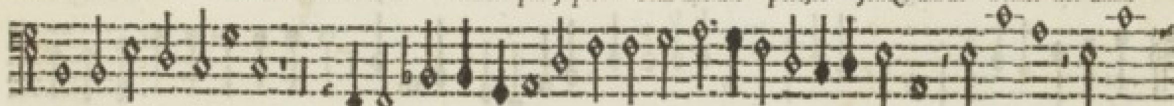
retto In brõz'e in marmi i cari figli miei S'alza nell'Ocean la vag' Aurora S'alza nel-

l'Ocean la vag' Aurora.

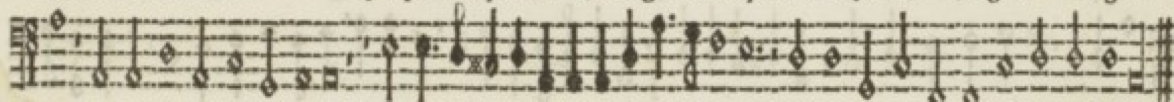




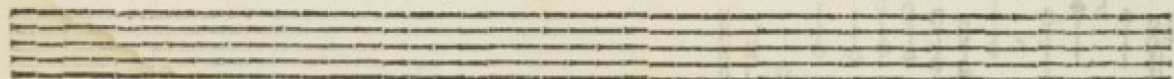
Entr'io vi miro vorrei pur sapere Com'ancider poteste senza dardo hoime nel diuin

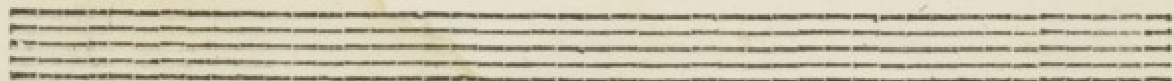


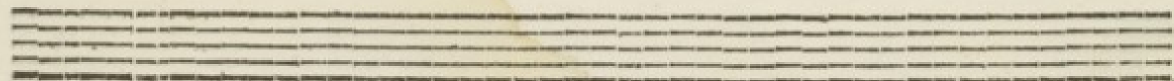
sguardo Bella Isabella e pur prendon piacere L'un de gl'amanti e primo nelle schiere E grida E gri-



da se ben viuo e per voi ardo Non congero ne mouerone tar do Sarà il pensier d'amar vostre maniere.









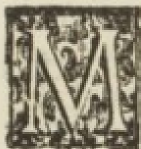
Cceſa retornar ij ne bei voſtr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far iui il ſuo

nido Vidd'io l'altr'alm'e far iui il ſuo nido Ch'in ſe medeſmo è morto e'n voi ſol viue ij e'n

voi ſol viue ij Donna de ſtrali i ſguardi al dolce ſfido Gli rai celeſti Gli

rai celeſti ſon facelle viue Gli rai celeſti ij ſon facelle viue Gli rai celeſti

ſon facelle viue.



Irami vita mia, E tu di me fa poi Cor mio Cor mio E tu di me fa poi Cor

mio Cor mio quel ch'à te piace Laſſo che mi disface Non mirar piu ben mio Non mi-

rar piu ben mio dhe non mirare deh non mirare Ch'io mi ſento morire Se non me miri ohime

ohime come vedranno ch'altra luce in ſe non hanno Gl'occhi miei ij ch'altra luce in ſe non han-

no Gl'occhi miei ch'altra luce iu ſe non hanno.



Ita de la mia vita ij Hauete pur grã torto A non mi dar aita A non mi dar aita Poi che ſon quaſi morto Poi che ſon quaſi morto Laſciate l'Alma mia ij Laſciate l'Alma mia ch'in voi dimora Laſciate l'alma mia ij Laſciate l'alma mia ch'in voi dimora.



On così bell'appar in Oriente appar in Oriente La vag'Auror'all'hor ch'apport'il

giorno Come la Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un

carro di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol La fiamma mia con la sua propria lu-

ce con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce Piu che l'aurora ij e piu che'l sol ri-

lu ce.



A mentre ch'ella col suo grã splendore Dalle fugaci ruote Mosso à pietà del

mio cordoglio amore E dei corsier E dei corsier frenando il gran furore Grida ij Grida con alta voce

inusitata Fermisi il carro e piu non vada inante e piu non vada inante Per dar conforto ad'un fidel aman-

te Per dar conforto ad'un Per dar confort'ad'un fedel aman te.



L dolce volo. E'l sole Co' chiari raì scopria e'l sole Co' chiari raì scopria

piu che non suole Colle aprico ombrosa valle & ver de riua Cangiossi l'alm'al-

l'hor Trãquilla Oliua Rose & vi le All'hor Maggio fiorì Rose & vio le E al roco

suon Ogni fresc'ac qua mormorante mormorante & viua Himeneo appare à

lo splendor del Monte Che da l'Alba nomar s'ode d'intorno La quercia stilla Mel fa no-

te et conte sue Ghiande d'oro & Gioue à si bel giorno Felice auspicio fa de la sua fronte & Gioue à

si bel giorno Felice auspicio fa de la sua fronte.




Ignor Signor cui fu già poco Formar i cieli e'insieme spiegar L'a-
ria la terra il mar il foco L'alma L'alma che plora e geme Le sue ango-
goscie estreme Piacciati ancor gradire E pietoso risguardo al mio fallire.



Ergine. Nel cui santo chio stro Vergine ancel la nel cui santo chio-

stro Scese dal Ciel per humanarsi Dio Dio per amor nostro ij Deh Deh porg'aita all'ar-

den te desio Che transform'in Giesu questo cor mio Deh Deh porg'aita all'arden-

te desio Che transform'in Giesu questo cor mio Che transform'in Giesu questo cor mi o

questo cor mio.



Iangeranno. E questa che co'l mond'in terra adori Piangeranno le gratie E

Venere e gl'Amori Fortunato Grechin quando morrai quando morrai produran-

no Quali di Primauera escono fuori escono fuori Herbette verdi ij & odorati fiori

produranno Quali di Primauera escono fuori escono fuori Herbette verdi Herbette verdi &

odorati fiori.



Iangete occhi miei lassi ij Piangete il vostr'errore E con voi pian-

g'il misero mio co re ij Non cessate già mai poi

che madonna Non cessate già mai poi che madonna Poi che madonna delle lacrime vostre è così

va ga Ch'ad altro non s'appaga Ma aprit'un fonte vn rio In me si che pietade La prenda

del acerbo dolor mio E se di crudeltade s'arma contra di voi questa mia donna questa mia donna

Occhi piangete tanto Occhi piangete tanto Ch'ad vn temp'habbi fin la vit'e'l pianto ij



Vo piangendo i miei passa ti tempi I quai posi in amar cosa mortale

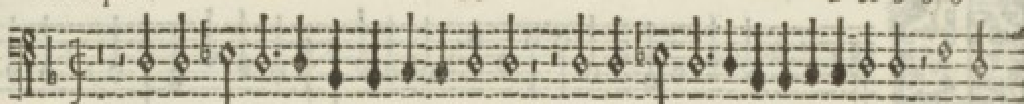
Senza le uarmi volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me ij non

bassi essempi Tu che vedi i mei mali indegni & empi Re del Ciel'inuisibile immortale Soccorri à l'al-

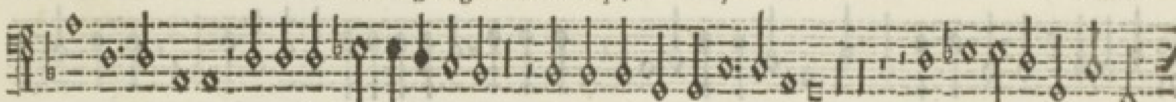
ma desuiata e frale E'l suo difetto di tua gratia adempi ij

E'l suo difet to di tua gratia adempi.

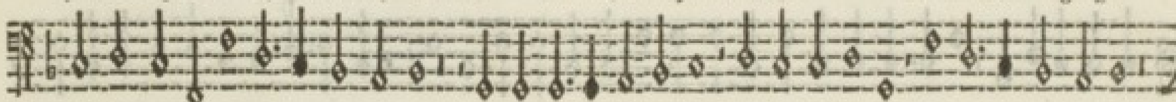




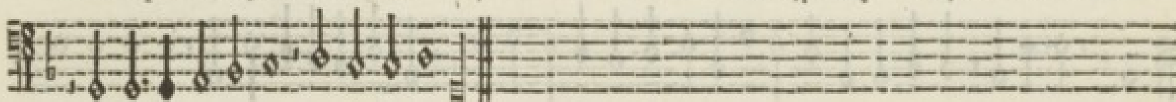
I che s'in vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in



pace & in porto e se la stanza Fu vana almen sia la partita honesta Et al morir degn'esser



tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza Tu sai ben ch'in altrui



ij non ho speranza.



Vid'in terr'angelici costumi E celesti bellezz'al mondo sole ij

Tal che di rimembrar mi gioua e duole Che quant'io miro ij par sogni ombre e fu-

mi ij E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi bei lumi C'hã fatto mille volt'inuidia al so-

le Et vdi sospirando dir parole Che farian gir i monti ij e star i fiu-

mi ij e star i fiumi.



Mor senno valor pietade e doglia Facean piãgend'un piu dolce concento D'ogn'al-

tro che nel mond'udir si soglia ij che nel moud'udir si soglia Et era'l

ciel à l'armonia s'intento Che non si vedea in ramo mouer foglia Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l

vento ij pien l'aer'e'l vento Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l vento

ij pien l'aer'e'l vento.



A quei begl'occhi oue s'accese il foco Che m'ard'à poco à poco, Vidi lagrime v-

scir ond'io pensai Ch'amorzasse la fiamma ij il nouo humore Ch'amorzasse la

fiamm'il nouo humore E mi sentì nel core ij Fiamma ch'estinguer non potrò piu mai

Fiamma ch'estinguer nō potrò piu mai Fiamma ch'estinguer nō potrò piu mai.



Immi Dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl'al mio ij Se

sol mirando E l'altre parte belle Mi leuo al ciel con glo rioso vo-

lo con glorio so vo'o di fruir solo Quel sommo ben Quel sommo ben ch'altrui goder non lice

ch'altrui goder non lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è piu lieto e felice Qual di me in

terra è piu lieto e felice.



Agh'amoro si e fortunati allori Doue la bella Clori ij

Se ne sta all'ombra Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo

Esser alcun di voi felice ra mo e quante volte bramo ij

Esser alcun di voi felice ra mo felice ramo.



Veste felice herbette Che non hanno d'Amor ij spirito ò sen-

so Trouan lasso l'ardore Da cosi bella man di dol c'humore Suauissima aita E sento dentr'al

cor incendio immenso incendio immenso Ch'io v'ado ro mia vita Pur d'una stilla sol d'alta pieta-

de Dalle luci beate Dalle luci beate Hai cruda Seru'alle piante ij Seru'alle pian-

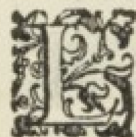
te e à me tirran n'altera.



'Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'auenturosi ardori Io vidi

Donna il ver d'aprico monte di piu bei colori Et vdi celebrando i vostri honori

e mormorar la fronte E paruer tutti à riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'herb'ei fiori.



E piant'allo splendor di si begl'occhi E volean dire seco Altro sol mai

non c'illustri ò toc chi Ch'ascose il lume ij ch'io tant'amo e

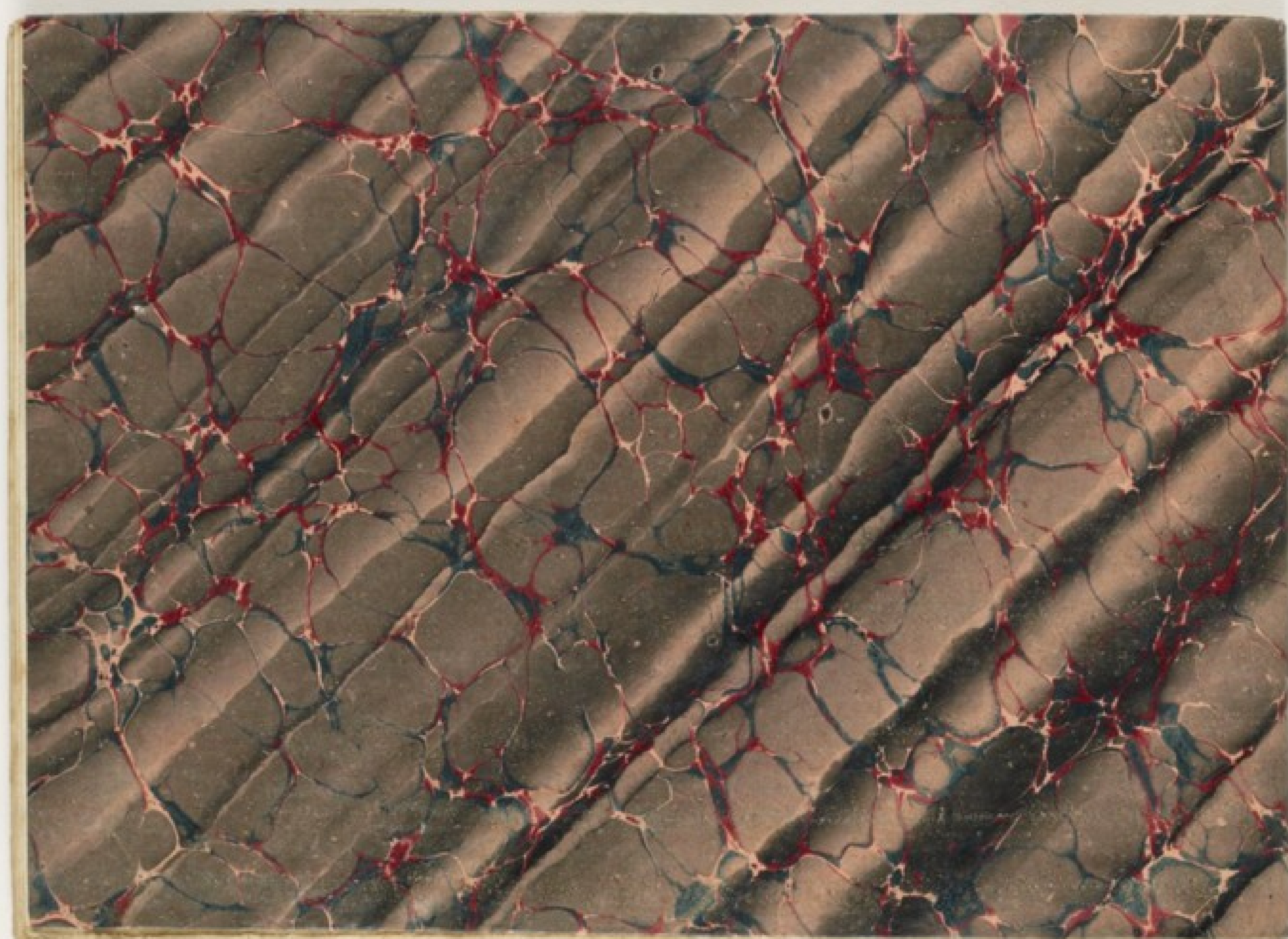
bramo ch'io tant'amo e bramo.

D Olci care parole Poi che piu non vi sento Dolci care parole Poi che

piu non vi sento O O come presto v'hà leuato il vento E con voi tratto insieme e la

mia speme E con voi tratto insieme e la mia speme.

TAVOLA.



QUINTO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

5.

QVINTO

DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenifs. Signoria di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.





In Venetia Appreffo Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

R

ALL' ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL' ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE
Signore suo Colendissimo.



E Di tanta forza la perfettione della virtù, che puo render amabile, & amato chi la posſiede, nõ ſolamente appreſſo i vicini conoſcenti di eſſa, ma ancora per vigor della fama immortale appreſſo l'eſterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quaſi celeſte deſtino, ogni animo sforza, (ſe non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la riuerenza, quanto maggior virtuti ſi ritrouano in vn ben compoſto animo. chi di ciò teneſſe dubbio miri Voſtra Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. la quale eſſendo perfetta non ſolamente nelle ſcienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza và con ſalute di tanti populi mirabilmente eſſercitando, e diſpenſando; ma ancora nella Muſica, eſſendo in eſſa ſtimata celebre, & famoſisſima ha fatto à me coſi dolce forza, che ſentendoui all'orecchie riſonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo ſuo (benche non mai l'habbia di preſenza conoſciuta) hò nondimeno ſubito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte à queſte compoſitioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non poteſſe offerirſi ſoggetto piu degno di V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. ne quanto alla intelligenza di eſſa Muſica nè quanto al merito della grandezza della perſona ſua: Non eſſendo alcun virtuoſo, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo ſuo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celeſti, & Diuine, che Iddio Benedetto abondantisſimamente le ha donato: gradiſca dunque V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs. queſte noſtre fatiche con l'occhio della ſua ſolita clementia, che con eſſe loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illuſtriſs. & Reuerendiſs.

Diuotiſs. Seruitore

Giouanni Gabrieli.



Irsi vicino à morte vicino à morte Languendo si giacea E di Filli e d'a-

mor e di sua sorte Piangendo si dole a Piangendo si dolea Quando l'alma sua

Dea Gli disse ij ben mio perche tu non muo ia Prendi la vita mia Prendi la vita mia On-

d'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemente accolse e strinse E'n lei vita prendend'il duol e-

stinse Ond'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemente accolse e strinse E'n lei vita prendendo

il duol estin se E'n lei vita prendend'il duol estinse.

M Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Vn Pastor sospirando

Al cielo incontr'amor chiedea vendetta chiedea vendetta chiedea vendetta Dal dì che gl'occh'aper si

Vn tanto duol dicea mai non soffersi ij Fate ò Dei ch'amor senta In se stesso che

mi tormen ta O lascierà à gl'amant'alcun riposo Ch'ò si farà pietoso alcun riposo O

lascierà à gl'amanti alcun ripo so.

Voi se te in grād'errore Donna Voi se t'in grand'errore Donna A pensar che
senz'il vostr'amore Io sia senza la vita à pensar à pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la vita
Io sia senza la vita Anzi l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai E morto sempre fui mētr'io u'amai
Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son schi uo Lieto e felice per mai sempr'i vi uo
Liet'e felice per mai sempr'i vi uo Hor che di voi son schiuo Hor che di voi son schiuo Liet'e felice
per mai sempr'i viuo Liet'e felice Liet'e felice per mai sempr'i vi uo.


E mi degnasti. Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto Se mi degnasti amore

Di baciar al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto Perch'hoggi m'è interdet-

to Il rimirarla almeno Perch'hoggi m'è interdet to Il rimirarla almeno Forse perche di rabbia i

venga me no i venga me no Forse perche di rab bia i venga me no i venga me-

no i venga me no.



Or mio *ʃe gl'è pur vero* ij Che del mio mal del mio languir ti dol ga

Cor mio ʃe gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dolga Pria che morte diʃciolga Queʃte mie af-

flitte membra Pria che morte diʃciolga ij Queʃte mie afflitte mem bra

De gl'aʃpettati gaudij ti rimembra De gl'aʃpettati gaudij ti rimembra ti rimembra De gl'aʃpettati

gaudij ti rimembra ti rimem bra.



Na felice etate vn secol d'oro Vna felice etate vn secol d'oro Gran Regina per voi

per voi godermi spero Gran Regina per voi godermi spero Et piu oltre che la sten-

der l'impe ro Oue lo Scit'aghiaccia ou'arde il Moro ou'arde il Moro Oue lo Scit'agghiaccia

ou'arde il Moro ou'arde il Moro Dolce pegno d'amor caro thesoro Del mio signor ij se lingua ò

stil altero Per alzarui non hò Pur col cor pien d'affet to humil u'adoro humil u'adoro.



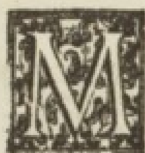
Egno con bianca pietra il giorn' e l'hora il giorn' e l'hora Che facendo-

mi à voi seruo e soggetto Mille palm'acquistai mille trofei mille trofei Mille palm'acquistai mil-

le trofe i Quindi à mirar gl'Altar che u'hann'eret to In bronz'e in marmi In brõz'e in marmi i

cari figli miei S'alza nell'Ocean la va g'Aurora la vag'Auro ra S'alza nel

l'Ocean la vag'Aurora.

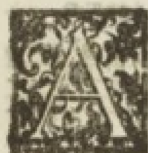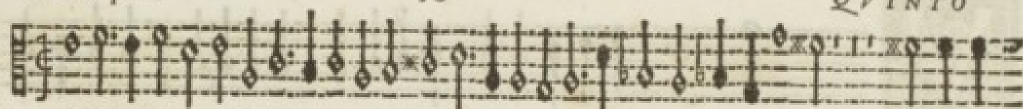


Entr'io vi miro vorrei pur sapere Com'ancider pote ste senza dardo Doi cuor'ae-

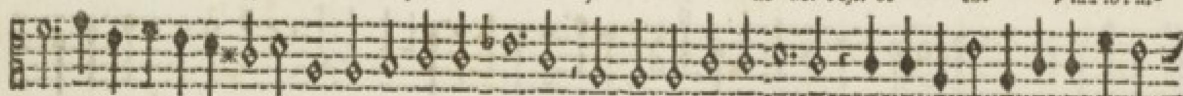
cesi hoime nel diuin sguardo Bella Isabella Bella Isabel la e pur prendon piacere e pur prendon pia-
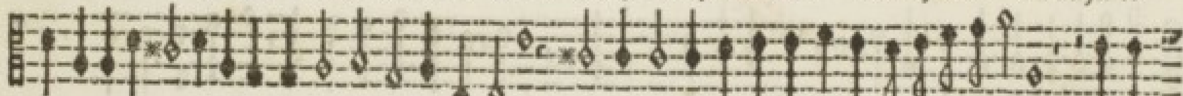
ce re L'un de gl'amanti e primo nelle schiere E grida E grida se ben viuo e per voi ar do Non

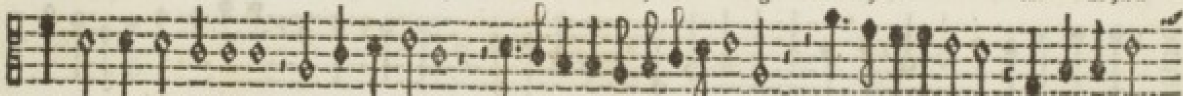
cangero ne mouero ne tardo Non cangero ne mouero ne tardo ne tar do Sarà il pensier d'amar vostre maniere.

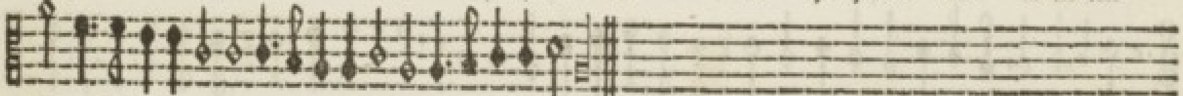



Ccesa retornar ij ij ne hei vostr'oc chi Vidd'io l'al-


tr'alm'e far iui il suo nido Ch'in se medesmo è morto Ch'in se medesmo è morto e'n voi sol viue e'n voi sol vi-


ue ij ij e'n voi sol viue Gl'archi sono le ciglia con che scoc chi de stra-


li i sguardi al dolce sfido Gli rai celesti son facelle vi ue son facelle viue Gli rai cele-


sti son facelle viue son facelle viue son facelle viue.



Irami vita mia. Miram'un poco ij Co diuin Co diuin occhi tuoi E tu di

me fa poi Cor mio Cor mio E tu di me E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch'à te

pia ce quel ch'à te piace Lasso che mi disfa ce Non mirar piu ben mio deh non mirare

Ch'io mi sento mancare Ch'io mi sento mancare Se nõ me miri ohime hoime come vedran no

Gl'occhi miei ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non hanno Gl'occhi miei ch'altra luce in se non

han no ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non hanno.



Ita de la mia vi ta ij Vita de la mia vita Hauete

pur grã torto Hauete pur grã torto A non mi dar A non mi dar aita A non mi dar aita Poi che son

quasi morto Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora Lasciate l'Alma mia Lasciate l'Alma

mia ij ch'in voi dimo ra Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora La-

sciate l'alma mia Lasciate l'alma mia ij ch'in voi dimo ra.



On cosi bell'appar in Oriente appar in Oriente La vag' Aurora all'hor ch'apport'il

gior no Come la Diua mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro

di bei lumi adorno di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol che sparge i raggi à

lei d'intor no La fiamma mia con la sua propria luce con la sua propria luce Piu che l'aurora e piu che'l sol ri-

luce Piu che l'aurora e piu che'l sol riluce.



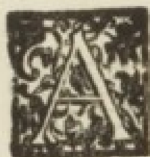
A mentre ch'ella col suo grã splendore Dalle fugati ruote ij

e via porta ta Mosso à pietà del mio cordoglio amo re E dei corsier ij

frenando il gran furore il gran furore GridaGrida con alta voce insusitata Fermisi il carro e piu non

vada inante e piu non va da inante Per dar conforto ad'un fidel aman te Per dar confor to

Per dar confort'ad'un fidel aman te.



L dolce vo lo di Cillenio apriua di Cillenio apriua Lieta Giunon vn

Ciel sereno . e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suo le e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non

suo le piu che non suole Colle aprico ombrosa valle & ver de riua & ve-

de ri ua Cangiossi in Palm'all'hor Tranquilla Oliua All'hor Maggio fiorì Rose & viole All'hor Maggio fio-

rì rose & vio le E al roco suon diè forma di parole Ogni fresc'acqua mormorante mormorante

mormorante et vi ua Hora ricco d'odor di Faci ador no Himeneo appare à lo splendor del Mon-

te Himeneo appare a lo ſplendor del Mon te Che da l'Alba Nomar s'ode d'intor no La Quercia ſtilla

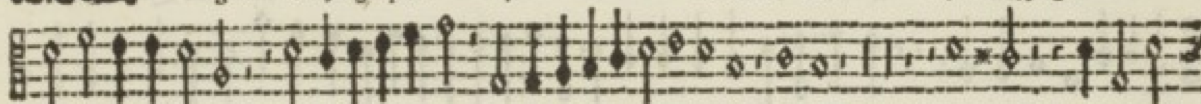
Mel fa note & conte & Gioue à ſi bel giorno ij Felice auſpicio fa de la ſua fronte Fe-

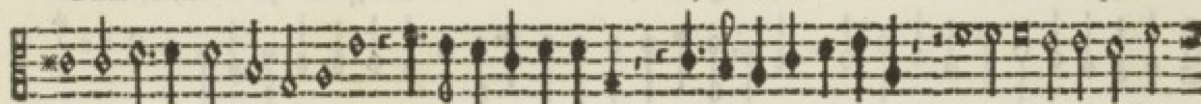
lice auſpicio fa de la ſua fronte & Gioue à ſi bel giorno ij Felice auſpicio fa ij

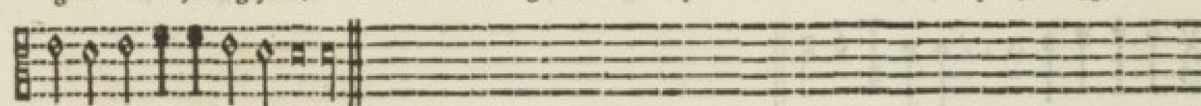
de la ſua fronte.

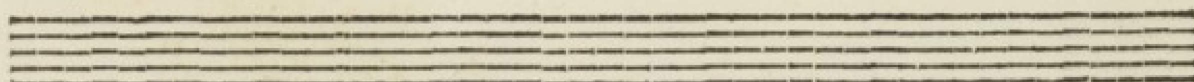


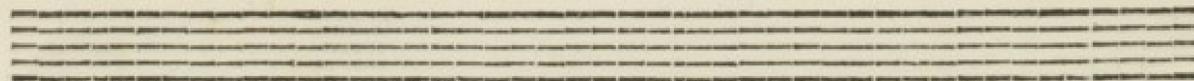

Ignor cui fu già poco ij Formar i cieli e insieme spiegar


L'aria la terra il mar il mar il foco L'alma L'alma che plora e


geme Ne le sue angoscie estreme Piacciati ancor gradire ij E pietoso risguard'al


mio fallire al mio fallire.







Ergine ancella. Solo per amor nostro Vergine ancel la nel cui santo chiostro nel

cui santo chio stro Scese dal Ciel per humanarsi Dio per amor nostro ij Deh Deh porg'a-

ita all'arden te desi o questo cor mio Deh Deh porg'aita all'arden-

te desi o questo cor mio questo cor mio Che transform'in Giesu Che transform'in Giesu que-

sto cor mio questo cor mio ij



Iangeranno le gratie E Venere e gl'Amori E quella che co'l mon do in terra adori

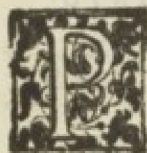
Fortunato Grechin quando morrai E Venere e gl'Amori E quella che co'l Mõd'in terr'adori Fortunato Gre-

chin Fortunato Grechin quãdo morrai Fortunato Grechin quãdo morrai Fortunato Grechin quãdo morrai E le la-

crime belle Che dalle pure ſue lucen ti ſtelle Per dolor caderanno Irrigand'il terren oue ſarai

ſepolto produranno Quali di Primauer'eſcono fuori Herbette verdi Herbette verdi ij & odorati fio-

ri produranno Quali di Primauer'eſcono fuori Herbette verdi ij Herbette verdi & odorati fiori



Iangete occhi miei laſſi piangete il voſtr'errore E cō voi piāga'l miſero mio core

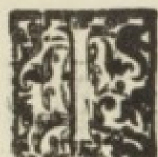
ij mio co re Nō ceſſate già mai poi che madonna ij Nō ceſſa-

te già mai poi che madonna poi che madonna delle lacrime voſtr'è coſi va ga Ch'ad altro non ſ'appa ga

Ma aprite un fonte ij vn rio In me ſi che pietade La prenda del acerbo dolor mi o E

ſe di crudeltade ij S'arma contra di voi ij queſta mia donna Occhi piange-

te tanto ij Ch'ad vn temp'habbi fin la vit'e'l pianto la vit'e'l pianto ij



Vo piangendo i miei passati tempi I quai posi in amar cosa mortale Senza le-

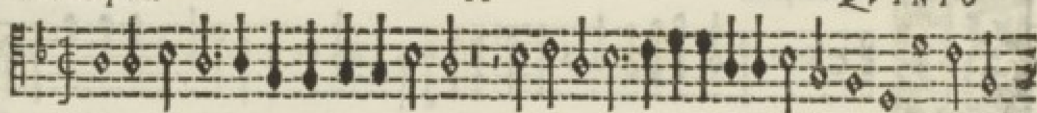
uarmi a volo ij hauend'io l'ale Per dar forse di me non bassi essem pi

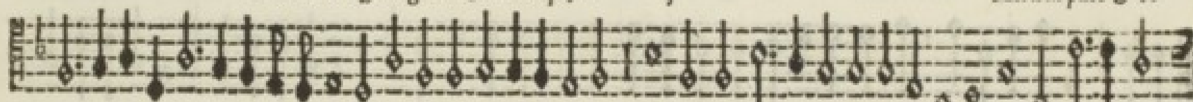
Re del Cielo inuisi bil'im morta le Soccorri à l alma desuiata e frale ij

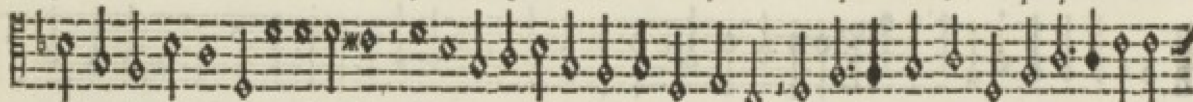
E'l suo difetto ij di tua gratia adempi di tua gratia adempi E'l suo

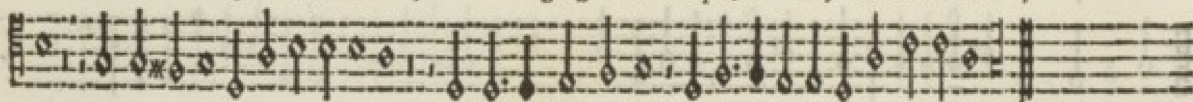
difetto di tua gratia adempi.

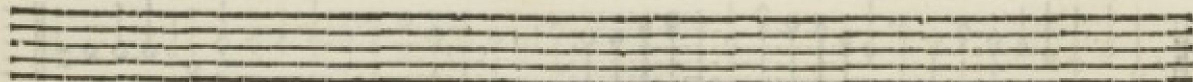


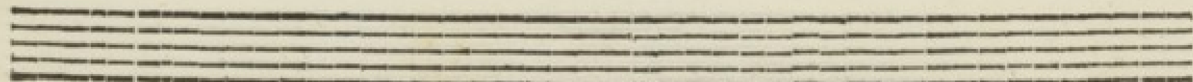

I che s'io vissi in guerr' & in tempesta ij Mora in pace & in


por to e se la stanza Fu vana almen sia la partita honesta A quel poco di


viuer che m'auanza Et al morir ij degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui ij


non ho speranza ij Tu sai ben ch'in altrui ij non ho speranza.







Vidi in ter ra angelici costu mi E celesti bellezz'al mondo sole ij

al mondo sole Tal che di rimembrar mi giou'e duo le ij

Che quant'io miro ij par so gni ombre e fumi E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi

bei lumi C'hă fatto mille volte ij inuidia al sole Et vdi sospirando dir paro le

Che farian gir i monti ij Che farian gir i monti e star i fiumi ij e star i fiumi



Mor senno valor pietade e doglia ij Facean piãgend'un piu dolce concen-

to ij D'ogn'altro ij che nel mond'udir si soglia ij

Et era'l ciel à l'armonia s'inten to Che non si vedea in ramo mouer foglia ij

Tanta dolcezza hauea piẽ l'aer'e'l vento ij pien

l'aer'e'l vento Tanta dolcezz'hauea piẽ l'aer'e'l ven to Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l ven to.



A quei begl'occhi. Oue s'accese il foco Da quei begl'occhi oue s'acce s'il fo co

Che m'ard'à poco à poco, Vidi lagrime vscir ond'io pensa i ond'io pensa i Ch'amorzasse la fiam-

ma ij il nouo humore Ch'amorzasse la fiamma il no uo humo re E

mi sentì nel core E mi sentì nel core Fiamma ch'estinguer non potrò piu ma i Fiamma ch'e-

stinguer non potrò piu mai Fiamma ch'estinguer non potrò piu ma i.

Dimmi dimmi ben mi o Qual è in terra piacer ij ch'aguagl'al mio il

mio Se sol miran do ij le tue chiare stelle E l'altre parte belle Mi leuo al ciel Mi

leuo al ciel con glo rioso volo con glorio so vo lo Quando m'è dato

poi di fruir solo Quel sommo ben ch'altrui goder non lice Quel sommo ben ch'altrui ch'altrui goder non li-

ce non li ce ch'altrui goder non lice Dimmi dimmi ben mi o Qual di me in ter-

ra è piu lieto e felice Qual di me in ter ra è piu lieto e felice.



Agh'amoro si e fortunati allori Vagh'amoro si e fortunati allori e fortu-

nati allo ri E voi folti boschetti Doue la bella Clori ij Se ne sta all'ombra Cantan-

do fugge i feruidi calori Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Esser alcun di

voi ij feli ce ramo felice feli ce ramo e quante

volte bramo ij Esser alcun di voi ij feli-

ce ramo felice feli ce ramo feli ce ramo.



Veste felice herbette Che non hanno d'amor spirito ò sen so Queste felice herbet te

Che nõ hanno d'Amor ij spirito ò sen so spirito ò senso Da cosi bella man ij

Da cosi bella man di dolc'humore Suauissima aita E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'a-

do ro mia vi ta Pur d'una stilla sol d'alta pieta de Non hò giusto soccor so

Non hò giusto soccorso ij Hai cruda hai fera Seru'alle piante e à me tirran-

n'altera Seru'alle pian te e à me tiran n'alte ra.



Al discopir de l'honorata fron te Ch'empie ogni cor d'auenturo si ardori Io vidi

Don na il ver d'aprico mon te Spar s'in vn punto di piu bei colori

Et vdi celebrando i vostri honori Cantar gl'augelli e mormorar la fronte E paruer tutti à

riuerirui pronte Sorger da terra insieme l'herb'ei fiori Sorger da terra insieme l'her b'ei fiori

l'herb'ei fio ri.



E piante allo splendor di si begl'occhi E volean dire seco ij Altro sol

mai non c'illu stri ò toc chi non c'illustri ij ò tocchi Poi ch'in vn

ramo conobbi tanta inuidia ij e tant'ardire e tant'ardire Ch'ascose il

lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo Ch'ascose il lume ch'io tant'amo e bramo ij



Olci care parole ij Poi che piu non vi sento non vi sento Dol-

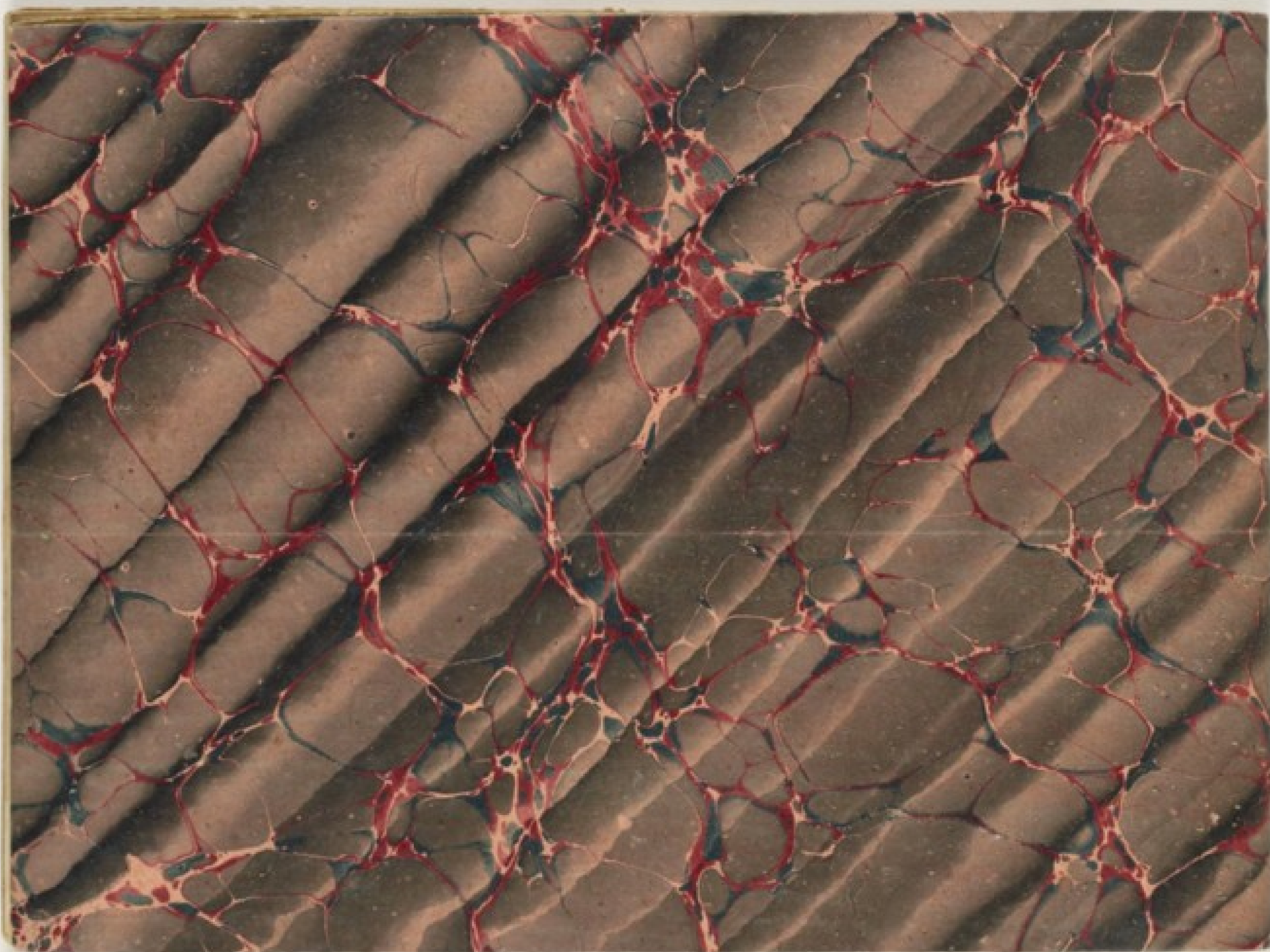
ci care parole ij Poi che piu non vi sento non vi sento O come presto

v'hà leua to il vento E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia spe me E con

voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia spe me.

TAVOLA.

21
22
23
24
25
26
27
28
29
30







ANDREA
GABRIELLI

MADRIGALI
A CINQUE VOCI

3TO LIBRO

IN VENETIA.

1589

